

Москва
Театр „Сатирикон“

На фронтах любви

К. Райкин, поставивший в театре „Сатирикон“ „Кюджинские перепалки“ К. Гольдони, считает, что там, где царит любовь, возможны и конфликты, и даже взрывы опасных эмоций.

Но все это симпатично и в конце концов позитивно, ибо вокруг так мало любви и так много ненависти. Вместе с художниками Б. Валуевым и М. Да-

ниловой, а также взяв в соавторы композитора Нино Рота, режиссер создал гимн любви, которой все возрасты покорны.

А в планах — „Жак и его господин“ Милана Кундера. Пьеса была написана в 70-е годы, в основе — произведения Д. Дидро. Спектакль ставит молодая Е. Неvejeина, только что окончившая РАТИ, курс П. Фоменко. Однако играть в нем согласились мастера: К. Райкин и В. Стеклов.

Кундерта и др. — 1991 — 1992