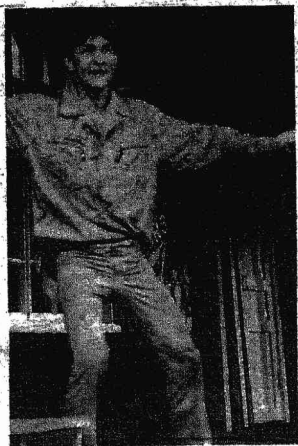


Москва
"Сатириконе"

Засыл в Москва - 1994 - 23 июля (на 30) - 6, 3



Сцена из спектакля "Такие смешные бабочки".

Лето... Опустели театральные подъезды, оскудели афиши, освещающие работу театров. Куда пойти рядовому зрителю в эти дни, если появится желание пообщаться с Талией или Мельпоменой? Только три театра в июле — начале августа продолжают свою работу: Центральный театр Российской Армии, "Современник" и "Сатириконе", в середине августа к ним присоединится Театр на Малой Бронной.

Театр "Сатириконе" в этом сезоне не устает радовать зрителей премьерами: это и "Такие свобод-

В "САТИРИКОНЕ" — ПРЕМЬЕРА

ные бабочки" по пьесе американского драматурга Л. Герша о слепом юноше, который ищет и, кажется, находит свое место в жизни. И не так давно увидевший свет рампы "Мнимый больной" нестареющего Ж.-Б. Мольера. Несколько слов стоит сказать о "Великолепном рогоносце" Ф. Кроммелинка, который известный режиссер П. Фоменко поставил на Малой сцене. Театр "Сатириконе" и так не знает проблемы полупустых залов, а Малая сцена при всем желании не может вместить всех желающих посмотреть Константина Райкина в роли ревнивца Брюно. Герой Райкина догадывается, что его жена кого-то любит, отчаянно ревнует, не подозревая, что ревнует к... самому себе. "Драматургия Кроммелинка не удовлетворяется тем, что раскрывает обыкновенные темы — время, любовь или смерть, она раскрывает человеческие грехи через призму колдовской смеси гротескного реализма и таинственной красоты". (Жанин Мулин). А проще — пьеса о любви, о ревности, о жизни вообще.

В остальных ролях заняты: Наталья Вдовина, Федор Добронравов, Марина Иванова, Александр Корженков и др. Посмотреть этот спек-



Сцена из спектакля "Великолепный рогоносец".

такль можно 31 июля, 4, 7, 10 и 14 августа, все спектакли утренние или дневные.

28, 29, 30, 31 июля в театре "Сатириконе" будет показана еще одна премьера — "Хозяйка гостиницы" великого итальянца Карло Гольдони, пьесы которого из-за искрометного веселья и остроумного текста никогда не были обделены вниманием театров. Поставил спектакль Александр Горбань, в роли Мирандолины — Лика Нифонтова, кавалера Рипафратты — Владимир Бельшов. Эту пьесу также можно посмотреть 5, 7, 13 и 14 августа.