

Москва
театр "Сатирикон"

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

* 6 ОКТ 1987

Интервью

«САТИРИКОН» ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня спектаклем «Мир дому твоему» начинается новый сезон театр «Сатирикон» под руководством народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Аркадия Райкина.

— Прошедший сезон был напряженным в жизни нашего коллектива: завершились работы по реконструкции здания театра, прошли трехмесячные гастрольные поездки по шести городам Соединенных Штатов Америки, — говорит Аркадий Исаакович.

— А как принимал американский зритель вашу концертную программу?

— Мне трудно быть объективным — ведь я говорю о своем театре. И все

же буду искренен, если скажу, что гастрольные поездки были успешными. Мы и не предполагали, что американский зритель знает наш коллектив, что в США, да и в других странах издано немало книг о нашем театре.

Естественно, мы волновались, как примет зритель спектакль. Но оказалось, что проблемы, о которых говорит наш театр, не чужды и американцам. Желание жить лучше, говорить правду — это проблемы общечеловеческие.

И еще хочу сказать, что интерес к СССР необычайно велик. Процессы, происходящие в нашей стране, интересуют американцев, многие искренне желают успехов нашему народу.

— Скажите, спектакли игрались на английском языке?

— Мы пытались играть на английском, но с первых же фраз поняли, что от нас ждут русского. В залах было много людей, изучающих русский язык, было много выходцев из России, которые хотели слышать свой родной язык.

— Аркадий Исаакович, сейчас удивительное время. Все, что мешало нам жить, что тормозило движение страны вперед, должно уходить и уходит в прошлое. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто всегда находил в себе силы говорить правду, и среди них — театр А. Райкина. А о чем сегодня будет говорить «Сатирикон»?

— Процессы, происходящие в нашей стране, непосредственно влияют на искусство. Сейчас необходимо подумать, с чем выйти к народу, какими мыслями делиться со зрителем.

Продолжаем работу над новым спектаклем по произведениям писателя-сатирика С. Альтова.