

Тб-р "Сатирикон"
п/р А. Райкина

27/5-87
Москва

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

27 МАИ 1987

Репортаж

ПРИГЛАШАЕТ «САТИРИКОН»

Шаремьевская улица, 8. Именно по этому адресу 4 июня состоится новоселье театра «Сатирикон» под руководством Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Аркадия Райкина.

Этот коллектив хорошо известен как Государственный театр миниатюр. И, естественно, первый вопрос, который мы задали Аркадию Исааковичу:

— Почему вы решили переименовать свой театр в «Сатирикон»?

— Прежнее название не столько определяло жанр, в котором мы работаем, сколько говорило о форме наших представлений. Назвав свой театр «Сатириконом», мы решили уточнить его специфику.

...Шесть лет театр ждал этого новоселья. Переданный в распоряжение коллектива кинотеатр «Таджикистан» требовал значительной перестройки. Репетиции шли на квартире у Аркадия Райкина, в Доме культуры Института стали и сплавов и даже в гостинице, где жили некоторые артисты.

Но вот все позади, и мы вместе с Аркадием Райкиным осматриваем его новый дом. Внешне здание осталось прежним — обычный типовой кинотеатр, каких несколько в Москве. Но стоит подняться за кулисы и станет ясно: вы — в театре. Большую работу провели строители по реконструкции внутренней части здания. Оборудованы гримерные для артистов, реконструирована сцена,

которая теперь стала значительно больше.

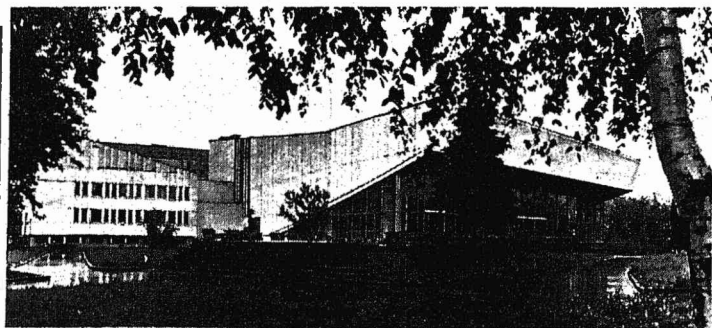
— А вот фойе предстоит еще перестраивать, — говорит Аркадий Исаакович. — Пока у нас нет гардероба для зрителей.

...Театр миниатюр, который долгие годы работал в Ленинграде, не только поменял место жительства и свое имя. Изменилась труппа. Она стала значительно больше. Раньше в коллективе было 25 человек. Теперь же с цехами и администрацией — более ста.

Свое новоселье театр отмечает спектаклем «Мир дому твоему».

...Пройдет несколько дней. Театр «Сатирикон» распахнет свои двери перед зрителями, которые давно ждали этой встречи. И пусть сейчас в репертуаре коллектива пять названий, кажется, не так уж много, но разве в этом дело? Каждая работа Аркадия Райкина — это плод его раздумий о нашей сегодняшней жизни, это его сердце, отданное зрителю.

Е. БОРИСОВА.



НА СНИМКЕ: театр «Сатирикон».

Фото Г. ШПУНЬКИНА.