

г. Москва

Гос. театр миниатюр
(и.р. А. Райкина)

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Всегда аншлаг!

Завтра открывает гастроль в нашем городе Государственный театр миниатюр под руководством Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР А. И. Райкина.

Жизнь труппы Аркадия Райкина была сопряжена в последние годы с целым рядом ощутимых для театра и его зрителей перемен. Первая — это появление на сцене Театра миниатюр заслуженного артиста РСФСР Константина Райкина, известного по спектаклям «Современника» и фильмам. Вместе с ним пришли в Театр миниатюр молодые актеры — выпускники московских вузов. Затем театр сменил свою ленинградскую прописку на столичную. И вот, отметив 45-летие, после успешных гастролей по городам Болгарии театр приехал в наш город.

Четыре спектакля увидят ленинградцы: «Избранное» миниатюры и монологи с участием Аркадия Райкина, «Давай, артист!», моноспектакль — творческая встреча с Константином Райкиным, «Мир дому твоему» и «Лица». Литературной основой двух последних постановок стали произведения ленинградских писателей-сатириков С. Альтова и М. Мишина.

— Не только театр ищет своих авторов, — говорят

Михаил Мишин, — но и писатель, желающий быть услышанным со сцены, стремится к идейной и человеческой общности с теми, кто будет произносить его слова. Я впервые встретился с Аркадием Исааковичем Райкиным в работе над спектаклем «Его величество Театр» и «тихий», «экономный» в житейских проявлениях человек поразили меня безоглядной самоотдачей, страстностью своего сценического бытия. Спектакль «Лица», где занята молодежь театра, соз-

давался Константином Райкиным и режиссером Валерием Фокиным, но вдохновлен он был, безусловно, Аркадием Исааковичем, его проповедью высоких этических ценностей, уважением к жизни и человеку. Оставаясь собой, Райкин без труда может отождествить себя с каждым человеком в зале. И зритель благодарен ему за это: вот уже почти полвека в зале никогда не бывает свободных мест.

Гастроли театра продлятся с сентября по ноябрь во Дворце культуры имени А. М. Горького и Выборгском дворце культуры.

Н. БРОДСКАЯ

На снимке: сцена из спектакля «Мир дому твоему»
Фото В. ГОЛУБОВСКОГО



Вечерние заметки
г. Ленинград

7 4 СЕН 1980