



Конечно, для него писал Зощенко, потом — Жванецкий. Это имеет значение. Но кто

РАЙКИН ЕСТЬ РАЙКИН

Но все это потому, что главное в нем — артистизм личности. Артистизм, доведенный до такой степени мастер-

Действие спектакля происходит в его квартире, интерьере которой доподлинно воспроизведен художником Аллой Кожановой. Там собирается вся труппа, но прежде дают сочинениям Константином Райкиным — на музыку Россини — танцевальный пролог. После чего знакомые всем и каждому, но к Россини не имеющие отношения персонажи выказывают твердо намерение перевыполнить план производства смычков на два целых и семь десятых смычка при том, что план производства скрипок останется прежним. А так-

Валерий СЕМЕНОВСКИЙ

См. раз. 1984, 22 авг., № 34