

Шевцова  
Гос. Театр миниатюр

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ  
г. ВОЛГОГРАД

21 АПР 1984



## «Па» в дискотеке жизни

В ВОЛГОГРАДЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МИНИАТЮР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРКАДИЯ РАЙКИНА.

Один из двух спектаклей гастрольного репертуара московичей — «Лица». Его действия происходят в дискотеке. Почему в дискотеке? Да потому, что каждому человеку свойственны два стремления — к радости и общению. А дискотека, как считают автор, режиссер и актеры, то место, где должны находить выход эти стремления. Так быть должно, но...

Мы видим разные лица людей, пришедших потанцевать. Знакомые все лица. И, беседа с ними, ведущий (эту роль блестяще исполняет Константин Райкин) показывает нам, зрителям, что, приходя общаться, молодые люди оказываются в этой дискотеке наедине с собой. Все происхо-

дящее на сцене было бы очень смешным, если бы не походило на нашу с вами жизнь. Ведь как не хватает нам порой нормального человеческого общения. Потому-то и выходит, что самым прекрасным «па» в нашей дискотеке жизни является шаг навстречу друг другу. Это очень легкое «па» и это такое тяжелое «па». Но без шага, одного-единственного открытого шага, мы похожи на этих типов из дискотеки, что показал нам молодой коллектив театра Аркадия Райкина. Вроде все вместе и в то же время каждый сам по себе.

В. МИХАЙЛОВ.

Фото И. ФОМИНА.