

Москва
Госиз. театр миниатюр

— НА СЦЕНЕ — ГОСИ —

Лица необщим выраженьем

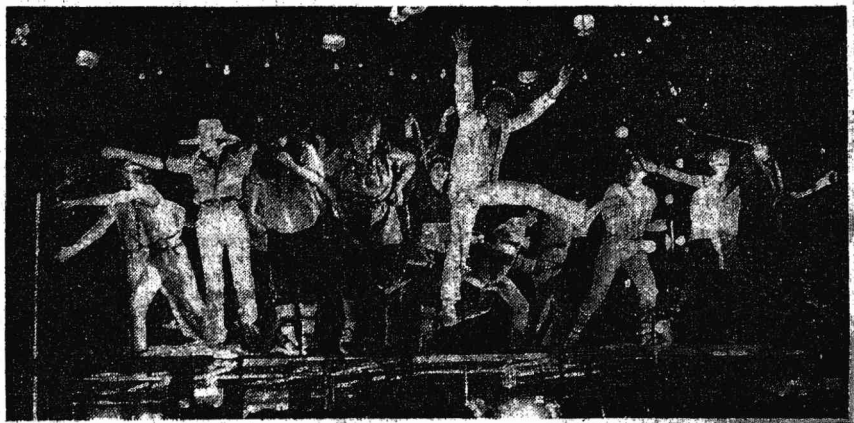
Сегодня на сцене Дворца культуры имени А. М. Горького спектаклем «Лица» начинаются гастроли Государственного театра миниатюр. О новой работе коллектива рассказывает корреспонденту «Вечернего Ленинграда» артист театра Константин Райкин.

— Спектакль «Лица» поставил режиссер М. Фокин по сценарию ленинградского писателя М. Мишина с музыкальным оформлением Г. Гараяна. Здесь занята молодежная часть труппы. Для нас это первый шаг на пути к расширению творческих поисков в направлении более разностороннего использования актерских возможностей. Мы стремились создать зрелище синтетическое, где на равных соперничали бы слово, жест, музыка, световые и сценические эффекты. Мне довелось заниматься пластическим решением спектакля и самому сыграть несколько ролей. Работа над спектаклем шла трудно, потребовала много физических и эмоциональных затрат. Но хочется надеяться, что нам удалось донести до зрителя главную мысль

постановки об огромной ценности простого человеческого общения, которое в суете жизни зачастую оказывается затруднительным, а то и просто невозможным. При этом сатира и юмор остаются традиционно важными и необходимыми для нашего театра средствами, с помощью которых мы хотим вовлечь зрителя в диалог о том, что нам представляется сейчас важным и достойным внимания.

С 1 сентября будет идти уже хорошо знакомый и любимый ленинградцами спектакль «Его величество театр», в котором принимает участие наш художественный руководитель народный артист СССР А. И. Райкин. Идут репетиции новых спектаклей, которые мы рассчитываем тоже показать ленинградцам, как только работа будет закончена. Ведь город на Неве остается для нас родным и близким, и мы всегда с особым волнением ждем новых встреч с ленинградскими зрителями.

На снимке: сцена из спектакля «Лица». Фото В. ГОЛУБОВСКОГО



Вечерний Ленинград
г. Ленинград

20 АВГ 1983