В концертных залах

МАСТЕРА ВЕСЕЛОГО ЦЕХА

Встреча с юмором — это всегда хорошее настроение, всегда праздник.

Не обманулись в своих ожиланиях кишиневские эрители, пришедшие в Большой зам Молдавской государственной филармонии, где выступали артисты театра эстрадной миниатюры объединения «Пенконцерт».

В экспентричном предстаслении в двух отделениях иринеская комедия сменяется острой сатирой, фарс переплетается с трагикомедией. Остро бачуют исполнители человеческую жадность в миниатюре «Старт и финиш», черствость - в новелле «Встреча однокашников». Тонко высмеяны лицемерне и подхалимство в сценке «Непредвзятое мнение», грубость и невежество .. в «Пейзаже» А серия сатирических миниатюр «Сидоров и начальник» подобна целой пьесе на злободневные производственные темы.

В спектакле «Брат юмор и его сестра сатира» отрицательчые стороны нашей действительности показываются с чувством боли и вызывают желание бороться с ними. Некоторые номера («Облако», «Нас двое») наполнены светлым лиризмом, другие проникнуты глубоким опгимизмом («Хорошо, что люди умеют смеяться») Лейт. мотивом спектакля можно публицистическую считать тему, ее суть -- необходимо «охранить всв, что дорого че-JOREKY

Кто же столь крицентрировенно и умело показывает «рителям целый калейдоской таких разных характеров?

Их звое Актеры Галина и Евгений Барковы,

Наша первая программа поставленная режиссером народным артистом
РСФСР Л. И. Тимофеевым,
рассказывают Евгений
Николяевич и Галния Пва-

ловия. - уме три года по чазывлется во многих городах страны Она хорошо быта принята зрителями Украинь и Казахстана; Мурманска и Камчатки. Теплый прием, оказанный кишиневскимя эругелями, дорог нам и помнится по встречам в продитые годы Нашим театром одп кваон внекаотоздоп вжу грамма которая называет ся «Комчки». А пока нам предстоит ознакомить с нынешним спектаклем эрителей Тирасполя и Бельц, Диестровска и Григориодоля...

Благодарные эрдтели, наградиля артистов фастами и аплодисментами.

> В КРАВЧЕНКО, аыпускийк университета рабкоров.