

# • ДНЕВНИК ИСКУССТВ СТО ПЯТЬДЕСЯТ МИНУТ СМЕХА

В культурной жизни города — большое событие: идут гастроли Ленинградского государственного театра миниатюр, бессменным художественным руководителем которого является один из популярнейших артистов нашего времени, народный артист СССР Аркадий Райкин.

За вечер перед нами проходит галерея ярких сатирических образов, словно мы с вами гуляем по веселому вернисажу, где на секунду не умолкает смех.

Но смех — не самоцель театра. Это оружие, оружие едкое и действенное. Почти не прибегая к поискам чисто внешних черт, актеры беспощадно раскрывают сущность всех этих моральных и интеллектуальных уродов, которые мешают нам с вами сегодня жить и работать.

Трудно кого-либо выделить в удивительно ровном актерском ансамбле, но нельзя не сказать слов благодарности в адрес заслуженного артиста РСФСР В. Ляховицкого и артиста М. Максимова, на долю которых выпадает и самая большая нагрузка, и самый большой успех.

...Вот перед нами зарвавшийся пьяница, быстро сообразивший, что его судьи — просто болтуны. А, осознав это, он нагнет у нас на глазах, превращаясь из просто пьяницы в наглого вымогателя.

А вот два уникальных бездельника, с поразительной виртуозностью отлынивающих от своих прямых обязанностей. Возглавляя предприятие, они вводят в заблуждение своих заказчиков, расходуя кипы бумаг на бессмысленные телеграммы и уйму денег на столь же бессмысленные командировки (артисты В. Ляховицкий и М. Максимов).

О безобразном растраниживании рабочего времени рассказывается в великолепной миниатюре «В-парикмахерской» (артисты — В. Ляховицкий, Г. Новиков, Л. Гвоздикава, В. Горшенина, Т. Кушелевская, Р. Рома, Н. Соловьева, М. Максимов).

О торжестве пошлости и безвкусицы — миниатюра «Царь-пушка», с блеском сыгранная артистами Р. Рома и В. Ляховицким.

Обо всех этих и остальных миниатюрах рассказывать трудно, их надо обязательно видеть. Видеть великолепную исполнительскую культуру артистов, доставляющих нам радость общения с подлинным искусством.

**М. НОСЫРЕВ,**

дирижер Воронежского театра оперы и балета.