

27 ЯНВ 1973

У НАС В ГОСТЯХ

Мастера миниатюры



На этот раз гостями журна-
листов в Доме печати были
творческие работники Ленин-
градского государственного
театра миниатюр: артистка
Виктория Захаровна Горшени-
на, заслуженные артисты
РСФСР Герман Андреевич Но-
винов и Владимир Наумович
Ляховицкий.

Гости рассказывают о твор-
ческом пути театра, биография
которого насчитывает более 30
лет, о его новых работах, о
своих контактах с прессой, о
зарубежных гастролях коллек-
тива и, конечно, о творческом
методе своего художественно-
го руководителя народного ар-
тиста СССР Аркадия Исаковича
Райкина.

В ходе беседы мы воспомина-
ем встречи с театром не толь-
ко в его стенах, но и на экра-
нах телевизоров или кино.
Вспоминается целая галерея
отрицательных типов: невежд,
хапуг, бюрократов, подхали-

мов, перестраховщиков, про-
ектеров. Все это смешно.
Ведь смех — одно из самых
острых видов оружия критики.
А. И. Райкин говорит: «...сати-
рик всегда что-то защищает,
что именно: свой народ, свою
страну, свою партию... Если
сатирик сегодня критикует не-
вежество, стало быть, он про-
пагандирует знание и эруди-
цию...». Вот на эту главную
особенность театра и было на-
правлено основное внимание
участников встречи.

Сначала гости подробно, с
красочными деталями расска-
зали нам, как это делается.
Канни усилиями, какой кро-
потливой работой коллектива
достигается максимальная от-
точенность лаконичной мини-
атюры. Сцена идет, пока горит
свечка, а зритель успевает не-
сколько раз посмеяться. Спич-
ка сгорела, миниатюра кончи-
лась, а зритель задумался над
серьезной проблемой сегодняш-

него дня. Таков творческий по-
черк этого уникального нево-
пторимого театра.

Артисты, как и их знамени-
тый руководитель, привыкли
выступать в любой аудитории,
на любых подмостках. Так бы-
ло и на этот раз. Они очень
легко от деловой беседы пере-
ходят к творческому показу.
В. Н. Ляховицкий читает моно-
логи «Слабый характер» и «Ка-
раул!», В. З. Горшенина и Г. А.
Новинов разыгрывают мини-
атюру «Второе дыхание».

Участники встречи дружны-
ми аплодисментами благодарят
гостей за их прекрасное ис-
кусство.

А. ЩЕГЛОВ.

На снимках (слева направо):
В. Н. Ляховицкий читает моно-
лог; в миниатюре «Второе ды-
хание» заняты В. З. Горшенина
и Г. А. Новинов.

Фото В. Петрова.