

## НАШИ ГОСТИ

На днях днепропетровцам представилась приятная возможность познакомиться с Ленинградским государственным театром миниатюр (художественный руководитель — народный артист СССР Аркадий Райкин), который совершает успешную гастрольную поездку по Украине.

Ленинградские артисты называют своего рода избранное из последних программ театра. Представление, тактично названное «Это не о вас», средствами и формами театра миниатюр высмеивает гололетьство, очковитительство, душевную черствость — носителей этих явлений и тех, кто им попустительствует. В этой программе счастливо соединились талантливые авторы, с которыми театр постоянно сотрудничает (Гнирары, Настров, Жавацкий), и талантливая труппа, где рядом с ветеранами, мастерами эстрады заслуженным артистом РСФСР Г. Новиковым, В. Горшениной, И. Минковичем успешно выступают творческая молодежь: Н. Соловьева, И. Петрущенко, И. Еремеев, В. Михайловский.

Сцены, составившие программу «Это не о вас», разнообразны: яркая гротескная миниатюра «За здоровье женщины!» и лирическая микрокомедия «Второе дыхание», проникнутый тонкой грустью и мягкой иронией «Круговорот» и острая сатирическая миниатюра «Дурочка». Тепло принимается ко-

# ИЗБРАННОЕ ИЗ ПОСЛЕДНИХ ПРОГРАММ

лоритный монолог «Приезжайте к нам» в исполнении Т. Кущевской. Точный прицел и отличный юмор заложены в миниатюре «Хоть что-нибудь», ее написали и исполняют актеры театра М. Максимов и В. Ляховицкий.

В. Ляховицкий, ведущий программу, актер яркого комедийного дарования, владеющий секретом глубокого перевоплощения, в десяти миниатюрах и интермедиях создал десять разных характеров, типов. Один из старейших и ведущих актеров театра, он заслуженно стал центральной фигурой представления. Его достойный партнер М. Максимов играет тонко, легко, без нажима, для его творческого почерка характерны высокий вкус и чувство меры. Запомнились образы, созданные заслуженным артистом РСФСР Г. Новиковым в миниатюрах «Осудили», «В парикмахерской», «Второе дыхание»,

образы, объединенные характерной для артиста острой, лаконичной и емкой манерой исполнения. Разные характеры создала в спектакле В. Горшенина; и для каждого образа у опытной актрисы нашлись особые краски и актерские приемы. Заслуженным успехом пользуются И. Еремеев и В. Михайловский в миниатюре «Ты кем растешь?».

При всем разнообразии сюжетов и форм миниатюр, монологов и интермедий, составивших программу ленинградцев, есть нечто важное, объединяющее их и создающее собственную эстрадный спектакль. Это, во-первых, злободневность тем, которые волнуют зрителя. Проблемы, затрагиваемые в спектакле, не исчезнут, к сожалению, завтра; все мы упорно работаем над их разрешением, и театр помогает нам. Во-вторых — творческое лицо, стиль театра.

Не случайно после спектакля приходит ощущение, что побеседовав с умными, остроумными и благожелательными людьми. И еще приятно отметить высокую сценическую культуру, ставшую уже синонимом слову «ленинградский». За всем этим чувствуется опытное художественное руководство, принципиально гуманная позиция театра.

Остается пожелать ленинградцам дальнейших успехов и выразить надежду на новые радостные встречи.

В. ХЕРСОНСКИЙ.