

«СВЕТОФОР-2»

АРКАДИЯ РАЙКИНА

Ленинградский театр миниатюр под руководством и при участии народного артиста СССР Аркадия Райкина открыл новый сезон. Наш корреспондент Г. Гогоберидзе позвонил в Ленинград. К телефону подошел директор театра В. Чобур.

— Новый сезон, — говорит Владимир Янович, — наш театр по традиции начал в помещении Дворца культуры имени Первой пятилетки. Спектакль «Светофор», с которым сейчас знакомятся ленинградцы, по существу, является для них премьерой, а для москвичей это уже «старый» спектакль: его мы показывали в столице дважды — зимой прошлого года после продолжительной болезни А. Райкина и нынешней весной. Просмотрело «Светофор» около 200 тысяч зрителей.

Недавно мы были гостями самого веселого на земле болгарско-

го города Габрова, где проходил своеобразный традиционный фестиваль смеха. Наш коллектив был первым из советских театров на этой декаде сатиры и юмора. Габровцы, радушные хозяева, приняли нас сердечно. Аркадий Райкин был удостоен звания почетного гражданина города. Выступали мы также в Софии и Варне. После возвращения из Болгарии коллектив совершил поездку по ленинским местам на Волге, дал спектакли в Саратове и Ульяновске, были мы и гостями венгерских друзей, а теперь, как видите, работаем у себя.

Затем трубку взял А. Райкин.

— К тому, что сказал наш директор, — говорит Аркадий Исаакович, — мне хотелось бы добавить несколько слов. «Светофор» идет у нас в новой редакции. Сейчас я закончил работу над интермедией «Слухи». Она высмеивает тех, кто распространяет нелепые слухи и сплетни, лишённые всякого основания, но якобы исходящие из «авторитетных» источников. Интермедия развенчивает этих мнимых очевидцев мнимых событий.

В октябре мы собираемся в Варшаву на дни культуры РСФСР в Польше. Приступили к работе над новым спектаклем «Светофор-2». Ставит его режиссер А. Белинский, художник С. Мандель. «Светофор-2» покажем ленинградцам в начале будущего года, а москвичи увидят его на сцене Театра эстрады в феврале — марте.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

25 ИЕН 1969