



«СВЕТОФОР» — так называется новая программа, которую привез в Москву Ленинградский театр миниатюр под руководством Аркадия Райкина. Смешные, сатирически заостренные сценки, интермедии (авторы текста М. Жванецкий, Насроев, М. Гиндин, Г. Рябкин), редкий актерский талант перевоплощения, которым владеет сам Райкин, мастерство всей труппы (постановка спектакля Р. Суслевич и А. Райкина), интересное оформление (художник С. Мандель) и удачное использование в программе пластического языка пантомимы и музыкального сопровождения (композитор В. Чистяков), помогающих раскрыть смысл и остроту литературного текста, — вот что определило горячий прием ленинградских артистов москвичами.

Фото В. Мاستюкова.

21 НОЯ 1967

У. Моев

ИЗВЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

5