

Известия

г. Москва

2/ноя. 40г.

## Ленинградская эстрада

В ноябре в Ленинграде распахнет свои двери Театр эстрады и миниатюр. Первая его программа начнется несколько необычно. Конферансье в гриме героя фильма «Большой вальс» композитора Иоганна Штрауса появится за дирижерским пультом, взмахнет палочкой и торжественным музыкальным вступлением оповестит об открытии сезона. Затем он займет свое обычное место на просцениуме и прочтет фельетон «Четыре времени года».

Первая программа театра состоит из новых миниатюр и эстрадных номеров. Я не только конферирую, но и участвую в нескольких сценках. Действующие лица одной из них — парик-

махер и его клиент, режиссер театра эстрады. Парикмахер (А. Райкин), мечтающий сделаться актером, из кожи лезет вон, показывая свое искусство. Он даже привязывает клиента простыней к креслу, чтобы тот не сбежал...

Другая сценка — «В мире животных». Она состоит из нескольких интермедий. В масках кота, медведя, лисы, индюка я исполню пародии на различные типы обывателей, еще встречающихся в нашем обществе.

**Аркадий РАЙКИН,**

лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

*Ленинградский театр эстрады и миниатюр*