

Эликсир здоровья

Медики утверждают, что смеяться полезно для здоровья. Человек не стареет лишь в двух случаях: когда спит и когда смеется. Если это так, то спектакли Ленинградского государственного театра миниатюр с участием народного артиста СССР Аркадия Райкина следует признать эликсиром здоровья, так как смех зрителей на этих спектаклях почти не смолкает.

Принято, чтобы зрители на театральные спектакли входили через двери. Но в Ленинградском государственном театре миниатюр помнят о таком случае. Один из пареньков, которому не посчастливилось достать билет, проник в театр... через дымоходную трубу. Его мужество оценили, и юный любитель искусства в тот вечер сидел в одном из первых рядов театрального зала.

Популярность Аркадия Райкина очень велика. Ленинградский государственный театр миниатюр часто называют театром Аркадия Райкина. Его жизнеутверждающее, глубоко гуманистическое искусствонискало большую популярность и за рубежом — в ГДР, Венгрии, Чехословакии, Болгарии, Польше и в других странах.

За 30 лет своей творческой деятельности А. Райкин создал более 500 неповторимых индивидуальных, а порой и типичных характеров. Актер говорит: «Автором трактовки этих образов является сама жизнь. Во время прогулок, путешествий, в минуты отдыха я наблюдаю за всем происходящим вокруг, так как знаю, что самое интересное, самое существенное запечатлится в памяти и на сцене появится нечто новое, похожее и в то же время не похожее на уже виденное в жизни. Так рождаются как положительные, так и сатирические персонажи. Я стараюсь добиться достоверности, правдивости не столько образов, сколько явлений. В этом, по моему мнению, и состоит суть сатирического жанра.

Отдаю предпочтение такому юмору, который заставляет зрителя смеяться весь вечер, а выйдя из зала, внезапно понять, что ведь речь шла об очень серьезных проблемах».

Спектакли Ленинградского государственного театра миниатюр в Риге начались вчера. В программе — постановка «Светофор». В ней очень много юмора и сатиры. Главная мысль — в нашей жизни не должно быть подлости, безыдейности, мешанства, путь им закрывает красный свет.

Б. Бумане

ГОЛОС РИГИ
30 ИЮЛ 1968

ГОЛОС РИГИ
Г. РИГА