

ХОТИМ ПОДАРИТЬ УЛЫБКИ...

Сегодня вечером Ленинградский государственный театр миниатюр под художественным руководством народного артиста РСФСР Аркадия Райкина начинает свою работу в нашем замечательном Баку.

Двадцать пять лет служит добру и осуждает человеческие пороки наш театр. За эти годы создан ряд программ. Многие образы, рожденные замечательным артистом, давно перешагнули театральную рампу и ушли в жизнь. Нет такого места в нашей стране, где не знали бы Аркадия Райкина. В ряде зарубежных стран, — и не только социалистических, — он такой же желанный гость, как и у себя на родине. Молва о нем передается очевидцами от одного к другому, она увезена в поездах, самолетах, в оленьих упряжках в самые отдаленные уголки нашей страны — туда, где сам живой Райкин никогда не был. Эти образы, эти характеры, переданные нашим телевидением, эти острые слова, звучащие по радио, входят в наш быт и помогают бороться с лицемерием, невежеством, карьеризмом, равнодушием, ханжеством.

Пока существуют пороки острое перо сатирика должно быть на страже и защищать идеалы советского человека, создателя нового общества.

Такова гражданская миссия нашего театра во главе с его создателем и бесценным руководителем Аркадием Райкиным.

Рядом с ним, плечом к плечу, трудятся артисты О. Малоземова, Р. Ромма, Г. Новиков, В. Горшенина, В. Ляховицкий, М. Максимов, Т. Кушелевская, Н. Соловьева, И. Петрущенко, И. Миннович, В. Ильченко, Р. Карцев.

Аркадий Райкин, — артист редкой творческой судьбы, неповторимого сценического дарования. Беря из жизни наиболее характерное, бытующее, почти всегда нам знакомое, — своим особым, острорайкинским видением жизненных явлений, — он и нас, зрителей, заставляет заглянуть как бы через увеличительную линзу, на его «героев», где ярко становятся видимы пороки порой и скрытые, но только не для глаза сатирика.

В спектакль «Избранное», который вы увидите в Баку, вошли наиболее интересные произведения из прошлых программ театра, написанных многими авторами и в разное время. Все это представляет несомненный интерес сегодня. Здесь есть над чем посмеяться от всей души, над чем серьезно задуматься и даже — грустить.

Сейчас театр готовится к поездке в Социалистическую Республику Румынию, и артисты уже начинают учить свои роли на румынском языке. Кстати, это почти та же программа, что мы привезли в Баку.

Осенью театр вновь приглашен в Англию. Это будет уже третья поездка театра в эту страну. В отличие от предыдущих она будет более длительной. Предстоит упорный труд в изучении английского текста,

ибо мы стремимся к тому, чтобы всегда работать в любой стране на ее родном языке. До сих пор нам это удавалось. Это трудно, это повышает ответственность за каждое произносимое слово, но это и приятно. Это ведь хорошо, когда тебя понимают...

С большим волнением ждем сегодняшнего вечера. Мы рады встрече с вами, бакинцы. И от всей души хотим подарить вам много улыбок, настоящего смеха и, чего греха таить, — хотим понравиться вам, чудесно-многому трудовому городу.

Владимир ЧОБУР,
директор театра, заслуженный артист Латвийской ССР.

Вчера солнцем и цветами бакинский аэродром встретил Аркадия Райкина и его коллег. Какое оно может быть, интервью у трапа самолета — конеч-

но, торопливым, лаконичным. И все-таки на минуту, разорвав тесное кольцо встречающих:

— Аркадий Исаакович, несколько слов читателям вечернего «Баку».

— Потерпите, не все сразу, — и будет не несколько слов, а много спонтанлей, и все они адресуются читателям вашей газеты, а значит и зрителям нашего театра. До встречи — всего лишь день.

Сейчас, когда вы читаете эти строки, наши гости готовятся к премьере. А может, уже поднят занавес, и спектакль начался... Добро пожаловать в наш город, волшебник. Здравствуйтесь, Аркадий Райкин!

На снимке: Аркадий РАЙКИН на Бакинском аэродроме.

Фото Акифа Агаева.



Редактор Н. А. ИМАНГУЛИЕВ.

БАКУ (освещен выпуск)
Г. БАНУ

26 апр 1956