

## МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ!

СЕГОДНЯ Ленинградский государственный театр миниатюр под руководством народного артиста РСФСР А. И. Райкина впервые встретится с горьковским зрителем.

Вы, наши зрители, много раз слушали фрагменты из работ театра по радио, и, веро-



ятно, никогда не ошибались насчет того, кому принадлежит этот голос, особенный, отличный по своему характеру от многих других, всегда темпераментный, полный искрящегося юмора. Конечно, это Аркадий Райкин!

А для тех, кто видел Аркадия Райкина в телевизионных передачах, добавляется еще и зрительное восприятие уже в движении, с характерным жестом, походкой и уморительным выражением всегда несрокойного лица. Вы встречаете его, как старого знакомого, с улыбкой и ожиданием острого слова, развещающего, бичующего всех тех, кто еще мешает нам жить.

Таков Райкин, такова его творческая особенность, а отсюда и его особое место в жанровом многообразии советского театра. И вот теперь нам предстоит Аркадий Райкин встать в нескольких шагах от себя, присутствовать в минуты живого творчества этого интересного артиста.

С другой стороны, мы знаем и нас, горьковчан. Нам известны высшие театральные традиции старинного города, где творили многие талантливые мастера сцены.

Вот почему мы рады встрече с вами, но мы и волнуемся одновременно, как можно волноваться, встречая доброго друга, настоящего, справедливого, доброжелательного, но требовательного, умеющего ценить труд.

Мы покажем вам свою последнюю работу — сатирический спектакль «Волшебники живут рядом», работу, уже получившую высокую оценку зрителя и печати. «Правда» от 14 мая писала: «Спектакль этот, надо думать, понравится не всем — такой уж удал сатира. Он не понравится, конечно, тем, кто в переполненных сценических персонажах утратил себя».

Но у театра есть множество союзников — его зрители, одобряющие смехом встречающуюся каждому течению покаяния сатирической стрелы в цель (а таких покаяний на этот раз немало).

Итак, «Волшебники живут рядом». Это интересное произведение написано талантливым ленинградским драматургом и поэтом Александром Хазиным. Поставлено — известным московским режиссером Андреем Тютышкиным. Музыку написал композитор Андрей Эшпай, художественное оформление художника Щелкобанникова.

25 лет служит Добру и осуждает человеческие недостатки наш театр. За эти годы сделано много, но многое предстоит сделать в будущем. Пока существуют пороки — острое перо сатирика должно быть на страже и защищать идеалы советского человека, создателя нового общества. Такова гражданская миссия нашего театра во главе с его художественным руководителем Аркадием Райкиным.

Он — его душа, он — пример трудолюбия и творческой активности для всех, кто с ним работает плечом к плечу, кто разделяет с ним единую творческую веру. Это артисты старшего поколения: Ольга Николаевна Малоземова, Руфь Марковна Рома, Герман Андреевич Новиков, Виктория Захаровна Горшенина, пришедшие несколько позже Владимир Наумович Ляховицкий, Тамара Дмитриевна Кушнелайская, Макс Исбакович Максимов, Иосиф Израилевич Минкович и совсем молодые Людмила Гвоздикова, Виктор Ильченко и Роман Карцев.

Без большого и упорного труда нет успеха в творчестве. Вам, вероятно, будет интересно узнать о том, что творческая часть нашего коллектива приезжает в ваш город непосредственно из Лондона.

В Англии театр уже второй раз, но в отличие от предыдущих гастролей, а этот раз вся программа исполнялась на английском языке.

Мы очень довольны тем, что наши творческие планы работы позволили в этом году принять неоднократные приглашения Горьковской государственной филармонии и приехать в ваш чудесный город. Жалеем только, что наш приезд будет кратким. Будем надеяться, что наша вторая встреча произойдет скоро и на более длительный срок.

Н. ЧОВУР,

директор театра, заслуженный артист Латвийской ССР.