



«ЛЮБОВЬ И ТРИ АПЕЛЬСИНА»

Рассказывает Аркадий Райкин

— Я очень рад, что мне представилась возможность поговорить со столичными зрителями через газету «Московская правда», — сказал нашему корреспонденту Аркадий Райкин.

— Мне хотелось бы сообщить москвичам, что осенью этого года исполняется 20 лет жизни и деятельности нашего маленького театра. Двадцать лет назад группа актеров-энтузиастов создала ленинградский «Театр миниатюр». Сначала здесь ставились юмористические сценки; большую же часть концертов-спектаклей занимали музыкально-эстрадные номера.

Постепенно концерты стали превращаться в единые целеустремленные представления. За двадцать лет мы поставили много спектаклей, побывали во многих уголках нашей Родины и за рубежом.

Двадцатилетний юбилей театр встречает новой программой, которая будет показана по установленной традиции в Москве в сентябре. Мы очень волнуемся,

готовя эту программу. Ведь она для нас нечто вроде экзамена, творческого отчета перед советским зрителем за двадцать лет работы.

Новая программа называется «Любовь и три апельсина». Она написана Вл. Массом и Мих. Червинским по мотивам пьесы итальянского драматурга XVIII века Карло Гоцци «Любовь и три апельсина», представляющей собой пародийно-сатирическую сказку и относящейся к традиционной форме комедии масок.

Подобные пародийно-сатирические маски зритель увидит и в нашей новой программе. Только сценарий, естественно, написан на современном материале. Спектакль поставлен режиссером Тутышкиным, художник — Либбер. Музыка Прокофьева и Симоняна. Итак, этим спектаклем мы отметим двадцатилетие театра. Наша будущая программа, таким образом, будет традиционной и в то же время юбилейной.

(По телефону).