

„Вокруг света в 80 дней“

Гастроли Ленинградского государственного театра миниатюр с участием заслуженного артиста РСФСР Аркадия Райкина в Ереване привлекают многочисленных зрителей.

Представленный театром спектакль «Вокруг света в 80 дней» — пронизанное юмором политическое обозрение (автор В. Поляков), — посвящено теме борьбы народов за мир во всем мире. Обозрению разоблачает поджигателей новой войны, наглое хозяйничание янки в маршалловских странах Западной Европы. На сцене сменяются одна за другой картины из жизни сегодняшней трумпетской Америки, франкистской Испании, Франции, Западной Германии. Несмотря на бешеный разгул реакции и политический террор, в этих странах с каждым днем ширится и крепнет могучий фронт сторонников мира. На улицах Нью-Йорка, Рима, Парижа люди доброй воли, борцы за мир собирают подписи под Воззванием Совета Мира о заключении Пакта Мира.

Главное действующее лицо в спектакле — англичанин Филиас Фог, совершающий 80-дневное путешествие вокруг света.

Блестяще исполняет эту роль талантливый артист Аркадий Райкин, одновременно выступающий и в ряде других эпизодических ролей. Благодаря исключительному мастерству перевоплощения, живой и выразительной мимике, отличной технике речи Аркадий Райкин достигает замечательной жизненности и яркости создаваемых им образов.

Успеху спектакля способствует продуманная игра остальных артистов, особенно Г. Новикова, исполнителя роли американца Фитса и В. Деранкова, выступающего в роли американского офицера, бежавшего из Кореи.

Обозрение идет в постановке режиссера Б. Ровенских, художественное оформление С. Мандела. Музыка написана композитором Ю. Свиридовым.

КОММУНИСТ

17 июня 1951