

Мастера сатиры

Ленинградский театр миниатюр под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР Аркадия Райкина хорошо известен ростовскому зрителю. И каждый раз, когда мы вновь встречаемся с этим коллективом, зримо ощущается творческий рост театра.

Сейчас ростовский зритель увидел обозрение В. Полякова «Вокруг света в 80 дней».

Это — сатирическое представление в двух действиях, посвященное международным событиям последнего времени. Английский писатель Филеас Фогг путешествует по странам мира. Он видит, как янки хозяйничают во Франции, как пугается собственной тени испанский правитель Франко, как папа Пий XII играет в «очко» с американским генералом... Целая галлерея поджигателей войны проходит перед зрителем. Театр гневно бичует всех этих стервятников, жаждущих крови народов.

Путешествующий по странам света писатель встречается и с людьми доброй воли — докерами, которые отказываются грузить ящики с оружием, предназначенным для французских оккупантов во Вьетнаме, встречается с активистами, собирающими подписи под Стокгольмским Воззванием, распространяющими листовки с призывом защищать мир. Путешествие писателя заканчивается в Москве, куда он приезжает на конференцию сторонников мира.

Известна способность Аркадия Райкина быстро перевоплощаться. В новой постановке он достигает еще большего мастерства. Разнообразно, тонко исполняет Райкин каждую роль, показывая богатство своего дарования. Хорошо ведут свои роли артисты В. Деранков, Г. Новиков, О. Малоземова, В. Горшенина, Г. Рубин. Удачны акробатические номера, исполняемые Тамарой Птицыной и Леонидом Маслюковым.

И. МИХАЙЛОВ.

М О Л О Т
г. Ростов на Дону
26 ЯН 1950