

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

ул. Кирова, 28/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

13
СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

18 ИЮН 40. У.

Новосибирск

Газета №



Артисты Ленинградского государственного театра эстрады (слева направо): тт. Э. Пурга-
лина, М. Пойна, А. Каверани, Н. Копельская, А. Райкина, О. Малозмова и Р. Рубин-
штейн.

Фото Н. Мелихова.

Вместо рецензии

Артист подходит к рампе и начинает разговаривать. Просто, без всякой аффектации, почти по-домашнему. Может быть, даже немного застенчиво. И как-то сразу между зрительным залом и сценой завязывается, если можно так выразиться, настоящая теплая дружба. В этом сказывается большая театральная культура и ведущего—Аркадия Райкина—и всего коллектива Ленинградской государственной эстрады. Простота и безыскусственность, как известно, убеждают больше всего.

— Талантливо и весело! — таков еди-
нодушный отзыв зрителей. Особенно после второй программы, в целом более ин-
тересной и содержательной, чем первая.

Конферанс А. Райкина, лирические песенки, исполняемые Э. Пургалиной, скетчи, танцы, фельетон, акробатика — во всем чувствуется внимательное и любовное отношение к слову, к искусству.

Ленинградцам не приходится прибегать к дешевым эффектам, чтобы стать «доходчивее». Во второй программе много по-настоящему остроумного, пародийного, злободневного. Вполне понятно, почему гастролеры за несколько дней сумели добиться общего признания.

Новосибирская филармония хорошо сделала, пригласив артистов Ленинградской государственной эстрады.

Е. И.