

Москва Театр "У камина"

Новоселье, экран и сцена -
1998. - 2 эк (№ 48) - 43.

Север Москвы все гуще насыщается новыми театрами. Недавно в районе метро "Тимирязевская" справил новоселье в кинотеатре "Искра" частный театр "У камина" Анны Макагон. Пришлось ему покочевать от спонсора к спонсору, с места на место. Теперь благодаря поддержке депутата Госдумы В.Лысенко по вторникам и субботам театр сможет давать представления для жителей Тимирязевского района. Новоселье стало заодно празднованием открытия сезона. Но это для зрителей праздник, а для артистов и руководителя театра — сплошные заботы. И прежде всего — денежные. И тут театр обрел нежданную помощь — со стороны Регионального Общественного Фонда "Правопорядок-Центр". Задачи Фонда — борьба с преступностью, разработка охранных систем, сотрудничество с зарубежными криминалистами. Но в Правлении свои задачи понимают гораздо шире. Если в обществе будет налажена нормальная культурная жизнь, то и поле для преступности сузится. Здесь разрабатывают программы по профилактике преступности среди молодежи, создают учебные пособия по основам правового образования

Камин не гаснет

для средней школы. И помогают, как могут, учреждениям спорта и культуры. Например, на спонсорской основе охраняли порядок во время Всемирных юношеских Олимпийских игр. А теперь вот помогли театру "У камина".

Эта помощь позволила театру показать зрителям отрывки из всех программ и спектаклей, которые ждут их в текущем сезоне. Тут и "Нора" ("Кукольный дом") — спектакль, в котором к публике выходят ведущие актеры московских театров, а в роли Крокетта — Валерий Золотухин. И новая вариация сказки "Про Красную Шапочку". И моноспектакли Игоря Кашинцева, артиста театра имени В.Маяковского, — по рассказам Зощенко и Аверченко, причем звучат тексты, ранее в России не печатавшиеся. А еще моноспектакли худрука театра Анны Макагон, один из них — по книге ее стихов. Завершился вечер выступлением студийцев, недавно набранных в театр.

Валерий МОСКВИТИН