

■ Наши за рубежом

После Гренобля Эдинбург

Наталья БАЛАШОВА

Не успел театр «У Никитских ворот», руководимый Марком Розовским, вернуться с июльского «Фестиваля европейских театров» из французского Гренобля, где он сыграл три представления «Бедной Лизы» - музыкального спектакля по Карамзину, как в спешном порядке надо было снова паковать костюмы и реквизит. С 10 по 30 августа театру предстояло дать 22 спектакля «Истории лошади» (по «Холстомеру» Л.Толстого) - одной из лучших постановок М.Розовского - на фестивале «Фриндж-98» в Эдинбурге (Англия).

«Фриндж» - ежегодный международный съезд самых разных театров, играющих на всех мыслимых и немыслимых сценических и просто пригодных для этого подмостках, включая городские улицы и площади. Театр «У Никитских ворот» уже был однажды на «Фриндже» с «Бедной Лизой», завоевал тогда 1-ю премию. Было это девять лет назад, в 1989 году.

Специально для нынешнего «Фринджа» «Историю лошади» отрепетировали заново. Подсократили текст, чтобы уложиться в два часа без антракта - условие показа на фестивале. А чтобы зрителям было понятно происходящее на сцене, большую половину текста актеры теперь произносят

на английском языке, и музыкальные куски тоже идут на двух языках. В качестве сценической площадки театру выделили церковь Сен Джонс - прекрасная акустика обеспечена. Театр поехал на собственные средства в дни своего отпуска и в единственном числе будет представлять на «Фриндже» Россию. В главных ролях Холстомера, Вязопурихи и Князя зрители увидят Евгения Герчакова, Галину Борисову и Владимира Юматова.

А по возвращении с фестиваля, сразу, без передышки, 3 сентября спектаклем «Доктор Чехов», как это стало уже традицией, театр «У Никитских ворот» открывает свой очередной московский сезон, первой премьерой которого должен стать «Невидимка» (пьеса М.Розовского по «Человеку-невидимке» Г.Уэллса) в режиссуре Карэна Нерсисяна. «Пир во время чумы» - коллаж с музыкой в постановке М.Розовского планируется на начало февраля. Балетмейстер двух первых премьер - Виктор Шкилько. А завершит сезон тоже постановка М.Розовского пьесы Д.Олби «Кто боится Вирджинии Вулф» с Олегом Вавиловым и Мариной Кайдаловой в главных ролях.

На снимке: Холстомер - Е.Герчаков, Вязопуриха - Г.Борисова.

Фото Елены ЛАПИНОЙ.

