

Москва Театр "У Никитских ворот"

Ампула Веч. кин. - 1996. - 29 окт. - с. 7.

Медленное чтение Марка Розовского... и правительства Москвы

30 октября театр "У Никитских ворот" открывает свой 14-й сезон спектаклем "Доктор Чехов", который наряду с "Историей лошади" и "Гамбринусом" является визитной карточкой театра.



не пьесе Эжена Ионеско "Жажда и голод", в главной роли Евгений Герчаков. Премьера планируется на декабрь этого года. Началась работа над спектаклем по прозе лауреата Нобелевской премии Исаака Башевиса-Зингера "Фокусник из Люблина". Пьесу написал Марк Розовский, называется она "Люблинский шукарь". Оформит спектакль Дмитрий Крымов.

Продолжаются репетиции спектакля по пьесе Юлия Кима "Золотой тюльпан Фанфан". В нем заняты в основном молодые актеры театра. В портфеле театра — заветный "Вишневый сад" Чехова.

В августе в Америке вышла книга Марка Розовского "Чтение Дяди Вани". Она посвящена работе над одноименным спектаклем, который в 1993 году был удостоен приза "Хрустальная Турандот". В своем труде Розовский прибегнул к искусству медленного чтения, пытаясь прочесть все, что есть в пьесе Чехова, а кое-где и заглянуть за ее строчки.

Как и у всех, у театра есть свои проблемы. Прошел год, как мэр Москвы отдал Розовскому помещение бывшего кинотеатра "Повторного фильма" для создания на его базе Театрально-культурного центра "У Никитских ворот". Но правительство Москвы до сих пор не подписало постановление о передаче здания.

Кира ТОЛМАЧЕВА.

На снимке: Марк Розовский.

В сентябре труппа побывала в Египте с "Историей лошади" на фестивале экспериментальных театров, после чего гастролировала по Украине.

В ноябрьской афише театра 19 спектаклей и большие планы на будущее. Уже репетируется спектакль по никогда не ставившейся в нашей стра-