

Москва
Театр "У Никитских ворот"

Подмости

Планы театра "У Никитских ворот" разнообразны как в тематическом, так и в жанровом отношении. Ближайшая премьера – "Ромео и Джульетта" – вечная тема противоборства любви и ненависти,

От Шекспира до Кима

духовности и ожесточенности, идея человечности, побеждающей вражду. Спектакль по пьесе Байрона "Сарданапал" – высокая романтическая поэзия, соединенная с театральной зрелищностью, проблемы любви и власти, морали и аморальности "стоящих у трона". "Фокусник из Люблина" И.Зингера – фантастическая притчевость и бытовая реальность, столкновение дьявольского и божественного в человеке, история его духовного поиска, его пути к Богу. "Рассказ неизвестного человека" А.П.Чехова – философичность и психологизм в исследовании судьбы неудавшегося террориста, тема ответственности каждого за выбор своего жизненного предназначения. Серия знакомых и любимых киносюжетов, воплощенных театральными средствами. "По дороге Феллини" – воспроизведение на сцене знаменитой "Дороги" Федерико Феллини. Первичная версия "Дракулы" – сюжет, имеющий не только множество киновариантов, но также и театральную предысторию. Веселый, озорной парафраз классической французской киноленты – "Золотой Фанфан-тюльпан" Ю.Кима.

Марина ПАНАЕВА.

Журнал и сцена - 1995 - 28 лет - 50 лет - 3