

Москва Театр „У Никитских ворот“

Культур. — 1995. —
Январь. — С. 7

цифра внушает некоторые опасения, мы надеемся, что сезон будет для нас счастливым.

Начнем мы его с показа нового спектакля "Любовь и жизнь убитого студента" (по страницам романа М.Шолохова "Тихий Дон"). Сейчас идет работа над "Ромео и Джульеттой". Почему Шекспир? Хочется новой театральности на нашей сцене, основанной на великой драматургии. Это очень нужно и для развития самого театра. В спектакле заняты главным образом молодые актеры. Роль Джульетты репетируют недавняя выпускница РАТИ Жанна Андреева и актриса Елена Соколова, Ромео — выпускник Школы-студии МХАТа Андрей Савостьянов и артист Дмитрий Ошеров, для которых эта работа станет большим профессиональным испытанием. Тема пьесы мне кажется чрезвычайно актуальной: любовь, побеждающая вражду; человечность, противостоящая кровопролитию. Декорации выполнены главным художником театра Т.Швец, в спектакле будет звучать музыка П.И.Чайковского — его симфоническая увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".

Что же касается выхода остальных премьер, то здесь приходится быть осторожным, поскольку мы зависим от финансовых проблем. Могу только сказать, что в ближайших планах спектакль по произведению лауреата Нобелевской премии И.Б.Зингера "Фокусник из Люблина" — пьеса, рассказывающая о духовном поиске человека, создающего свои дьявольские фантастические миры, о его пути к Богу. В "портфеле" театра "Сарданапал" Дж.Г.Байрона — драма о любви и власти, об аморальности людей, окружающих трон. В наших планах работа над спектаклем "Рассказ неизвестного человека" А.П.Чехова — история русского террориста, в конце концов побежденного человечностью и страстью жить иначе.

Может быть, нам удастся сыграть и пьесу Ю.Кима "Золотой Фанфан-тюльпан" — это очень живая и озорная версия известного кинофильма. Хотелось бы сделать спектакль, который будет называться "По дороге Феллини", где также знакомый киносюжет фильма "Дорога" будет воспроизведен театральными средствами.

Без суеверий

Марк РОЗОВСКИЙ

Театр "У Никитских
ворот" открывает в
сентябре свой 13-й сезон.
Несмотря на то, что эта