

Москва
Театр „У Никитских ворот“

ЗАНАВЕС!

ВИД НА НОВЫЙ СЕЗОН «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Ничего не скажешь — есть на что уставиться под руководством Марка Розовского, давшего на открытие детям — «Кота Леопольда», а взрослым любителям пива — «Гамбринус».

Чувствуется, что хорошо настроились розовско-цы на сезон во время полномасштабных гастролей на родине Мейерхольда в Пензе. Каждый вечер — аншлаг, говорят, на всю тысячу с лишком мест! Вот только среди новых постановок ну совсем пока не видно отечественных авторов, если не считать Набокова. Неужто Пенза навеяла? Помнится, сам Всеволод Эмильевич совсем других был правил. А то, что, едва открывшись, придется уезжать в длительное турне по Америке — тут уж никуда не денешься: и сам Мейерхольд теперь на московской земле не прокормился бы, не то что в Пензе. Но хоть там-то, на чужбине, покажите американцам побольше русского вида на Никитские и другие ворота. Чтоб не пилились на нас, как эти — ну это и они знают!

Кушнуров — 1994 — 15015 — С. 9.