

Москва

Театр „У Никитских ворот“

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Для зрителей Пензы, Москвы и США

В прошедшую субботу спектаклем «Когда улыбнутся ирландские глазки» Атола Фугарда в постановке Михаила Кислярова открыл свой очередной сезон Театр «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского. Собственно, открытие сезона состоялось несколько ранее - на гастролях в Пензе, где с 20 сентября по 2 октября театр показал шесть лучших работ своего репертуара. А в середине октября «Морфий» М.Булгакова, «Необыкновенные приключения мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты Елены Сергеевны» (по мотивам «Мастера и Маргариты» М.Булгакова), «Майн капф. Фарс» Джорджа Табори и «Самосожжение Марка Розовского» увидят зрители США. Кстати, там же, в Америке, идут репетиции пьесы Лэнфорта Уилсона «Причуды Тэлли», в которой Сергей Десницкий и Елена Кондратьева работают с американским режиссером Джошуа Картером. В конце октября этот спектакль войдет в афишу «У Никитских ворот». К концу года предполагается выпуск в постановке М.Розовского двух пьес: «Преследование и убийство Жана-Поля Марата, представленное артистической труппой психиатрической лечебницы в Шарантоне под руководством господина де Сада» Петера Вайса и «14 июля» Ромена Роллана. «Утиную охоту» Александра Вампилова будет ставить в качестве режиссера Сергей Десницкий. А в дальних планах театра «Ромео и Джульетта».

Н.Б.

Моск. работ. - 1994. - 11 окт. - с. 8.