

Москва

Театр «У Никитских ворот»

НАЧАЛО ПУТИ

Свой двенадцатый сезон театр «У Никитских ворот» открывает гастроллями в Пензе. Дружеские контакты с Драматическим театром имени А. В. Луначарского завязывались еще в прошлом году на фестивале, проходившем на родине В. Э. Мейерхольда, где был показан спектакль «Триумфальная площадь» М. Розовского.

В октябре — ноябре часть труппы поедет на гастроли в США с четырьмя спектаклями. А в Москве театр откроет се-

зон 8 октября одной из своих недавних премьер: «Когда улыбнутся ирландские глазки» Атола Фугарда в постановке Михаила Кислярова.

В ближайшем будущем московские зрители увидят здесь новый спектакль американского режиссера Джошуа Картера «Причуды Тэлли» Лэнфорта Уилсона, который репетируют в Америке актеры Сергей Десницкий и Елена Кондратова. Это уже второй опыт совместной работы режиссера и театра. Джошуа Картером был поставлен спектакль «Спокойной ночи, мама» по драме Марши Норман. Сергей Десницкий репетирует пьесу Александра Вампилова «Утиная охота». Марк Розовский выпускает спектакль, соединяющий две пьесы под названием «Преследование и убийство Жана Поля Марата, представленное артистической труппой психиатрической лечебницы в Шарантоне под руководством господина де Сада» Петера Вайса и «Четырнадцатого июля» Романа Ролана. Следующий его работой станет «Ромео и Джульетта» Шекспира.

Марина ЮРЬЕВА.

Музыкара. — 1994. — 2 Цвет. — с. 7.