

Москва

Театр "У Никитских ворот"

Журнал и сценарий -
ЗАНАВЕС 1994. - 22 -
29 СЕНТЯБР. - 4, 3

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Открытие сезона в Театре «У Никитских ворот» в этом году не совсем обычное. Буквально на следующий после сбора труппы большая ее часть отправится на гастроли в Пензу, которые пройдут до 2 октября. В гастрольной афише шесть спектаклей.

Вернувшись в Москву, труппа разделится на две части: одна — 8 октября открывает сезон в «Квартире № 8» и зале «Лебедь», а другая поедет в США. Театр познакомит американских зрителей с четырьмя спектаклями: «Морфий» М. Булгакова, «Необыкновенные приключения Мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты Елены Сергеевны», «Майн кампф, Фарс» Джорджа Табори и «Самоожжени Марка Розовского».

К тому же в Америке уже идет работа над одной из премьер нынешнего сезона. Сергей Десницкий и Елена Кондратова репетируют с американским режиссером Джошуа Картером пьесу Ленфорта Уилсона «Причуды Тэлли». В конце ноября спектакль войдет в московскую афишу Театра «У Никитских ворот». В качестве режиссера Сергей Десницкий репетирует пьесу Александра Вампилова «Утиная охота».

Марк Розовский к концу этого года выпустит спектакль, соединяющий два произведения разных авторов: «Преследование и убийство Жана Поля Марата, представленное артистической труппой психиатрической лечебницы в Шарантоне под руководством господина де Сада» Петера Вайса и «Четырнадцатое июля» Ромена Ролана, а затем приступит к постановке «Ромео и Джульетты».

Марина ПАНАЕВА.