

Москва Театр "У Никитских Ворот"

Дек. Москва. - 1992. - 30 окт.

После гастролей—
открытие сезона

ВОЗВРАТИТСЯ "ИСТОРИЯ ЛОШАДИ"

Спектаклем «Триумфальная площадь», посвященным президенту Всеволоду Мейерхольду, в раскресенье открывает юбилейный сезон театр «У Никитских Ворот» под руководством Марии Розовского. В марте следующего года театру исполняется 10 лет. В его рядах подражали многие из тех, кто в 1983-м пришел к Розовскому в народный театр при Доме медиков.

После успешных гастролей в Санкт-Петербурге и Израиле театр «У Никитских Ворот» вновь в Москве. Как обычно, играет на двух сценах — на Ленинградском шоссе 86, и на Суворовском, там же Никитском бульваре. В планах Марии Розовского на этот сезон — «Дядя Ваня» Чехова, «Крокодил» Ф. Достоевского, мюзикл «О, милый друг» по Мопассану. Артист Сергей Десницкий начал работу над спектаклем «Треугольник. Анна — Каренин — Вронский» по Л. Толстому, а режиссер Аркадий Кац собирается ставить «Утиную охоту» Вампилова.

Сейчас в театре идут репетиции — Розовский восстанавливает легендарную «Историю лошади», главную роль в которой теперь играет Сергей Десницкий.

Н. АКСЕНОВА.

НА СНИМКЕ: С. ДЕСНИЦКИЙ в роли Мастера за маской Мейерхольда («Триумфальная площадь»).

Фото А. ИВАНОВИЧЕВА.

