

Москва
Театр-студия
"У Никитских ворот"

ДрА. Дом актёра. - 1991. -
№ 2. - С. 8.

САПОЖНИКИ

Театр-студия "У Никитских ворот" не обделен вниманием прессы: были и рецензии, и обзоры, и обширные интервью. Но коллективу этого мало. Ведомый своим худруком Марком Розовским, он начал выпускать собственную газету. Наверное, под девизом: "Хозрасчетному театру - хозрасчетную прессу!" Пока вышло два шестиполосных номера (берегитесь, "Неделя", "Экран и сцена" и прочие соперники). Один посвящен спектаклю "Сапожники" по пьесе польского драматурга Виткевича, другой - творчеству Владимира Высоцкого, который значится в афише театра-студии.

Обе газеты уважительно и подробно рассказывают об авторах, чьи произведения смотрят зрители "У Никитских ворот". Предоставлена редкая возможность расширить свой круго-

зор, углубить собственную эрудицию за счет редкой информации, интересных документов.

Оба номера - пробные, еще не придумана общая "шапка", еще ищут манеру подачи, меняют верстку. Но дело начато!

Театр намерен сделать выпуски регулярными, посвящая каждому спектаклю (в репертуаре - больше двадцати) персональную газету. Энтузиастов (авторов и составителей) хватит, а что касается бумаги - "будем посмотреть". Хозрасчетный счет Театра-студии велик, и, чтобы он не оскудел из-за редакционно-издательского дела, газеты продаются по 3 р. за штуку. Дороговато, но цены ныне зависят от спроса. В данном случае - от спроса на знание. Всего грешник. Копейки!

Е.ЗОРИНА