

Москва

Театр-студия «У Никитских ворот»

Неожиданный резонанс
Веч. Москва - 1990 - 3 часть

«ЗАОДНО И ПОПАРИМСЯ!»

Дорогая «Вечерка» и «вечерники»!

Прежде всего хочу поздравить вас с тем, что вы стали независимой народной газетой.

Однако мы, театр-студия «У Никитских ворот», остаемся зависимыми от вас. Ведь на вашей последней странице, как правило, печатается наша реклама. Спасибо!

Однако мы заметили: в последние дни публика не реагирует на эту рекламу, что-то опасается к нам приходиться.

Почему бы это?

Кроме того, каждодневные звонки в театр с одними и теми же вопросами: нельзя ли у вас помыться? Пустите попариться! Нет ли лишнего веничка?.. Мы устали отвечать на эти звонки. Стали гадать: в чем дело?

Оказывается, в номере от 13 октября (несчастливое все-таки число 13!) была опубликована заметка Ю. Татаринова — инженера Управления пожарной охраны ГУВД Мосгорисполкома, которая называется «Огонь... в театре». В ней черным по белому написано: «В театре на Таганке и в театре-студии «У Никитских ворот», не долго думая, устроили сауну прямо в подвале, чтобы, видимо, далеко не отлучаться от рабочего места. Но вот беда: при открытии местных парилок забыли про, казалось бы, мелочь: об их находящемся противопожарном состоянии».

Официально заявляю перед лицом читателей «Вечерки», которых несколько больше, чем посетителей нашего театра, что в театре-студии «У Никитских ворот» нет и никогда не было не только сауны, но и подвала. И поэтому я прошу уважаемых

зрителей париться исключительно в «Сандунах», а не у нас.

Ю. Татаринов пишет далее: «Поэтому пусть не обижаются на нашу строгость и не считают ее придирками... в театре-студии «У Никитских ворот».

Опять же официально заявляю, что в силу всех этих взятых из пустоты фактов «строгость» не может считаться справедливой и тем более как бы «придирками». На противопожарную охрану мы потратили такое огромное количество усилий и средств, что могли бы написать о них не заметку, а многотомную эпопею.

Впрочем, Ю. Татаринов прав в одном: огонь в театре есть страшная беда, и не дай Бог нам всем потерять бдительность.

Пока наш театр не сгорел, приглашаю Ю. Татаринова и читателей «Вечерки» на наши спектакли. Хотелось бы сказать:

— Заодно и попаримся, да вот только — где?

Марк РОЗОВСКИЙ,
художественный руководитель
театра-студии «У Никитских
ворот».