

Москва.

Театр-студия

«У Никитских ворот»

У нас на гастролях Ленинградская театральная студия -
1990. - 30 марта.



ОДИН НА ДРУГОЙ НЕ ПОХОЖ...

В ЛЕНИНГРАДЕ гастролрует московский театр-студия «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского.

Театр не первый раз в Ленинграде, поэтому уже хорошо знаком любителям театра, как хорошо знакомо имя его создателя. Марк Розовский работал в БДТ над «Бедной Лизой» и «Историей лошади», в Ленинграде им была поставлена первая советская рок-опера «Орфей и Эвридика». Сейчас он с группой актеров театра-студии «У Никитских ворот» работает на Ленфильме над картиной «Концерт Высоцкого в НИИ».

Нынешние гастроли — это восемь спектаклей, непохожих один на другой. В афише гастролей и революционный гротесковый трагифарс Сергея Третьякова «Хочу ребенка»,

написанный в двадцатые годы для Мейерхольда, и изысканная психологическая драма «Летняя ночь. Швеция» с великолепными актерскими работами. Необычный по форме, но традиционный для театра по гражданскому звучанию спектакль «Все течет — Жизнь и судьба» Василия Гроссмана. И остроумный, стремительный «Карнавал мелюзги».

Комедия-анекдот о спортсменах — «Раздевалка», уже известный ленинградцам «Роман о девочках» по прозе В. Высоцкого и спектакль «Цена» А. Миллера, в котором играют не так давно пришедшие в театр-студию Эра Зиганшина и Владимир Рожин.

Н. СИМАКОВСКАЯ
На снимке: сцена из спектакля «Хочу ребенка». Фото К. Горячева