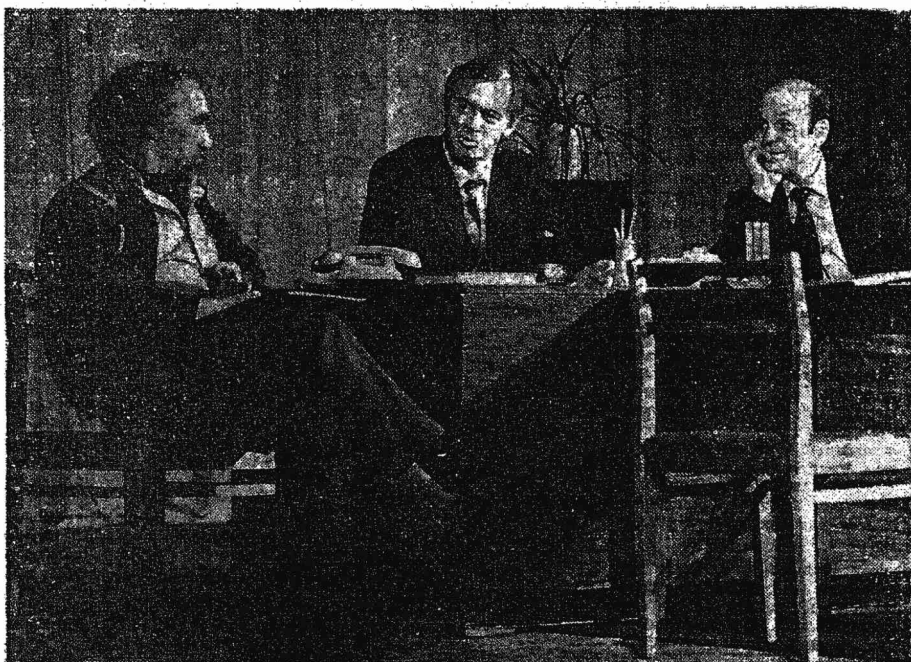


Москва
театр-студия
"У Никитских ворот"

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

17 АПР 1988



ТЕАТР-СТУДИЯ ИЗ МОСКВЫ

Все началось с маленького объявления в одном из московских учреждений: «У нас в гостях артист театра драмы и комедии на Таганке Владимир Высоцкий». И закрутилась карусель. Разрешать или не разрешать? Согласовать? Но с кем? Об этих событиях, нарушивших привычный ритм жизни учреждения, рассказал спектакль «Концерт Высоцкого

в НИИ», который привезли на гастроли в Казань артисты московского театра-студии «У Никитских ворот».

Эта студия долгое время была любительским коллективом и работала при московском Дворце культуры медицинских работников. Недавно переведена на хозрасчет и получила статус профессионального коллектива. Гастрольная афиша театра «У Ни-

китских ворот» включила в себя три названия: мюзикл по повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», «Красный уголок» и «Концерт Высоцкого в НИИ» М. Розовского. Автор двух последних пьес — драматург и режиссер Марк Розовский является одновременно и художественным руководителем театра-студии «У Никитских ворот».