Mockba
Jil-p-chygud
"Y Hukumckua
bopom"
Vaempoilu no
cmpake

Советская Питве\*

4 + 5 мая 1988 г. + Ns

## ГАСТРОЛИ

## СТУДИЯ «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

В 1982 г. в Москве на улице Герцена, в доме Медиков, была организована студия, которяя сегодня известна как театр-студия «У Никитских ворот». Основатель и руководитель ее — Марк Розовский. Карамани, Чехов, Толстой, Тургенев, Достоевский, Кафка Платонов, Есенин, Маяковский — этот список авторов, к которым обращается театр,

можно продолжать до беско-

нечности. 9 мая этот коллектив начинает свои гастроли в Каунасском Дворце культуры проф-Гости покажут CO10308. спектаклей. Это «История лошади» по повести Л. Толстого «Холстомер», Перед зрителем — история живой души с таким запасом духовных сил и нревственного начала. которые позволяют не просто вытерпеть боль, но и противостоять насилию силой свое-

го духа, Литературно - музыкальное представление — так можно определить жанр спектакля «Бедная Лиза» по Н. Карамзину. Стилистика постановки создает иллюзию, будто персо-нажи сошли с гранор и по-лотен XVIII века. Режиссер создает ироничную дистанцию, позволяющую зрителям принять превила игры. бедной история любви крестьянки и молодого дво-**Рянина** оказывается удишительно современной. На гастроли в Каунаса театр-студия привезет мюзикл по мотивам повести А. Куприна «Гамбринус», постановки «Концерт Высоцкого в НИИ», «Доктор Чехов» А. Чехова, «Красный уголок» М. Розовского. Зрители посмотрят также творческий вечер «Рассказ про нас».

М. ВИРБИЦКАЙТЕ.