

г. Москва
Театр-студия
У Никитских ворот

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ В ПОМЕЩЕНИИ БЫВШЕЙ КОММУНАЛЬНОЙ КВАРТИРЫ В ЗАДАНИИ НА УГЛУ СУВОРОВСКОГО БУЛЬВАРА И УЛИЦЫ ГЕРЦЕНА СОСТОИТСЯ ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА-СТУДИИ «У НИКИТСКИХ ВОРОТ» ПОД РУКОВОДСТВОМ МАРКА РОЗОВСКОГО.

Число «27» для режиссера и драматурга Марка Розовского стало счастливым в его творческой судьбе. Днем рождения его первой театральной студии «Наш дом» было 27 декабря 1958 года. В Международный день театра 27 марта 1983 года на сцене небольшого зала Дома культуры медиков на улице Герцена премьерой спектакля «Доктор Чехов» возвестил о своем рождении новый театр-студия «У Никитских ворот». Спустя четыре года театральная студия, сумевшая сменить за это время любительский статус на профессиональный, обрела собственное помещение. Сегодня, 27 апреля, оно открывает свои двери для поклонников театрального искусства.

Первоначально в праздничный день предполагалось устроить премьеру мюзикла по мотивам повести Александра Куприна «Гамбринус». Однако после некоторых размышлений М. Розовский отказался от этого замысла. По его словам, форма шоу, в которой сделан спектакль, более уместна для больших площадок. Поэтому, вероятно всего, премьера «Гамбринуса» в Москве состоится во время концертов театра-студии в ДК МГУ в начале июня. В последующем «Гамбринус» предполагается показывать в новом помещении, строительство которого ведется рядом со станцией метро «Войковская». Оно будет также принадлежать театру-студии. Строительство закончится в сентябре.

Сегодняшний праздничный концерт представит своеобразную ретроспекцию работ

театра-студии. За четыре года в его репертуар вошло четырнадцать спектаклей, в том числе «Доктор Чехов», «Бедная Лиза», «История лошади» (М. Розовский осуществил ее постановку также для товстеноговского БДТ в Ленинграде), «Два существа в беспределности» по романам Федора Достоевского «Бесы» и «Преступление и

на она превращена в уютное театральное помещение с залом на пятьдесят мест.

Сейчас в штате театра-студии «У Никитских ворот» работают сто артистов. За четыре года его постановки стали известны не только в Москве, но и во многих других городах страны. В середине мая труппа впервые отправится на зарубежные га-



Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

наказание», пьеса «Концерт Высоцкого в НИИ» и другие.

Как сказал директор театра-студии Валерий Янклович, за полтора года, которые «У Никитских ворот» работает в условиях хозрасчета, чистая прибыль составила 287 тысяч рублей. Значительная часть этих средств была истратчена на реконструкцию бывшей коммунальной квартиры. Ны-

строили по приглашению финской ассоциации «Живая музыка», которая в честь своего десятилетия устраивает недельный фестиваль музыки и театра. В Финляндии будут показаны спектакли «Музыка и театр», «Смотрите — музыка», «История лошади», «Бедная Лиза».

Юрия АРТОВ.

27 АПР 1988

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЦ
г. Москва