

Москва
ТБ-р-студия
"У Никитских
ворот"
Гастроли по
стране

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-03

Вырезка из газеты
СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

26 ФЕВ 1988

г. Кострома

Многие костромичи уже неоднократно бывали на спектаклях и концертах артистов столичных драматических театров, выступления которых организует и проводит областная филармония. Такая форма творческого сотрудничества стала традиционной и полюбилась костромскому зрителю.

На этот раз мы приглашаем любителей театра на встречу с артистами Москвы. 26, 27, 28 февраля в концертном зале областной филармонии будет выступать театр-студия «У Никитских ворот» под руководством известного режиссера и драматурга Марка Розовского.

Несколько слов об истории создания этого творческого коллектива. Все началось в сентябре 1982 года, когда в Доме медреса на улице Герцена, 19 появилось маленькое объявление о том, что литературно-дра-

матическая студия под руководством М. Розовского объявляет набор. По этому объявлению пришло более 250 человек, пришли в буквальном смысле прямо «с улицы». Так называемые отборочные туры очень мало походили на приемные экзамены в театральные вузы. Умение свободно существовать в «предполагаемых» обстоятельствах, способность к импровизации, фантазия, индивидуальность актера — вот основные принципы отбора, осуществляемого Розовским.

Через месяц студия была создана. В ней было 25 актеров. А менее чем через полгода, 27 марта 1983 года (в Международный день театра), состоялась премьера первого студийного спек-

такля «Доктор Чехов». Эта дата и стала днем рождения театра-студии «У Никитских ворот».

Сегодня в творческом активе театра много замечательных, талантливых постановок и концертных программ (кстати, замечу, что в этом театре успешно работает бит-квартет «Секрет»). Среди них: «Два существа в беспредельности» (по Ф. Достоевскому), «Учитесь водить автомобиль» Клода Фортюно, литературно-музыкальное представление «Бедная Лиза» (по Н. Карамзину) и другие работы студии. Девизом творческих устремлений театра могут служить слова А. П. Чехова: «Тогда человек станет лучше, когда вы, наконец,

покажете, каков он есть».

Костромичам артисты привезут два спектакля: «Концерт Высоцкого в НИИ» и «Красный уголок» (обе пьесы принадлежат М. Розовскому). Нет смысла раскрывать их содержание и жанр, но оба спектакля отличаются остротой сюжета, они удивительно современны. Попасть на спектакли театра-студии «У Никитских ворот» в Москве почти невозможно. Тем приятнее сознавать, что приезд этого нового и молодого коллектива станет интересным событием в культурной жизни нашего города.

И. БАРАНОВ,
художественный руководитель
областной филармонии.

НАШИ ГОСТИ — МОСКВИЧИ