

г. Москва
г. Ленинград
Театр-студия
"У Никитских ворот"

Ленинград
ФАЛЬШИВАЯ 1988
НОТА 13.11.88

Соло хрипящего микрофона

Мы часто ходим на эстрадные концерты. На программы «Смотрите, музыка!» в Выборгский дворец культуры собирались в приполнятом настроении. Ведь этот вечер, 14 декабря, здесь выступали театр-студия «У Никитских ворот» и Биг-квартет «Секрет». Имена популярные!

Однако нам пришлось подождать артистов, так как начало представления задержали на 34 минуты. В первом отделении прозвучали песни, которые мы, честно говоря, не поняли. Да и трудно было понять, например, призыв «влюбиться в мир мусорного баха». Покоробило и то, что во время исполнения песен кто-то из артистов театра-студии обошел зал с проганутрой кепочкой. Может быть, таким был режиссерский ход? Но артист как собрал монетки, так и унес их за кулисы, о дальнейшем нас, зрителей, не уведомил. После сбора мелочков артисты попросили еще и чего-нибудь съедобного. В ответ из зала им швырнули... батон. Исполняя «танец живота» (термин взят нами из прозвучавшей песни) с этим батоном артист не нашел ничего дельного, как... швырнуть его обратно. Во втором отделении выступал «Секрет» и, увы, немалую часть своего представления посвятил борьбе с некачественной аппаратурой, которая хрипела и шипела. Мы уже не говорим о таких «пустынях», как искажение программы, которую продала перед началом концерта. Вечер был испорчен...

Е. БАРАНОВА и
С. МОЛОДЧЕНКО,
четверокурсники ЛГИКа