

Москва
театр-студия
„У Никитских ворот“

28.11.1987
10.11.01
Вечерний Ленинград
г. Ленинград

ГАСТРОЛИ

«У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

С 12 по 30 ноября на двух театральнх площадках города — во дворцах культуры имени Ф. Э. Дзержинского и Работников просвещения пройдут гастроли нового московского театра-студии — «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского.

Творчество художественно-го руководителя коллектива известно театрам всей страны. Еще в 60-е годы студенческий театр МГУ «Наш дом» бывал на гастролях в Ленинграде. Потом театра не стало, Розовский скитался по чужим театрам. Руку помощи протянул молодому режиссеру Г. А. Товстоногов — в АБДТ имени М. Горького появилась карамзинская «Бедная Лиза» (пьеса, музыка и постановка М. Розовского), а затем «История лошади».

Идеи, рожденные в самостоятельности, стали достижением профессионалов. Но недавно судьба замкнула круг и преподнесла режиссеру (в год его 50-летия) долгожданный подарок: студия М. Розовского получила статус профессиональной и с начала этого года приступила к работе на полной самоокупаемости и хозрасчете. Теперь режиссер и

драматург может обеспечить сплав литературы и театра, на деле осуществить идею слияния самостоятельного и профессионального искусства.

Во время гастролей ленинградцы увидят студийные варианты «Истории лошади» и «Бедной Лизы», отнюдь не повторяющие известные спектакли. Острая зрелищность в сочетании с глубоким психологизмом требуют воспитания синтетического актера, умеющего все — петь, танцевать, фехтовать, быть пластически выразительным, но главное — мыслить. Это доказывает и работа молодых актеров в спектаклях «Два существа в беспределности» по странностям романов Ф. М. Достоевского, спектакли «Концерт Высоккого в НИИ» и «Красный уголок». А в «Рассказе про нас» зрители встретятся с Марком Розовским.

П. ПРИНА