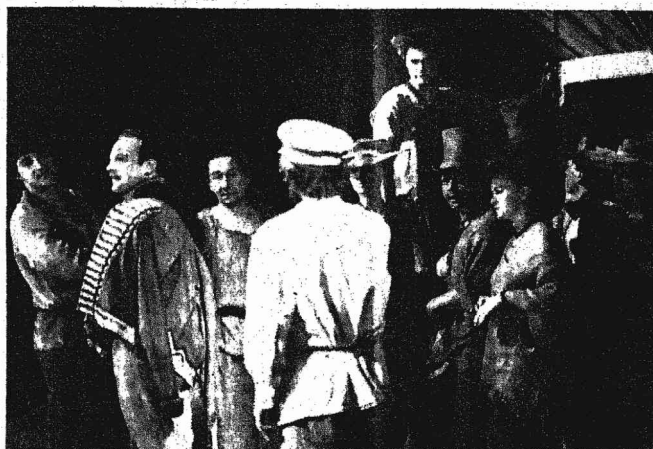


театр-студия "У Никитских ворот"

Внеуроч

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
Г. Москва

ЧЕТВЕРГ,
12 МАРТА 1987 ГОДА



фоторепортаж

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Вот уже более двух месяцев как бывшая любительский коллектив театра-студии «У Никитских ворот» работает в качестве профессионального театра на принципе самоocupаемости. Сейчас на его афише десять спектаклей, среди которых несколько премьер: эстрадно-музыкальное представление «Смотрите, музыка!», театрализованный концерт «Вот открыт балаганчик!», творческий вечер театра «Рассказ про нас».

Пока театр-студия не имеет своего стационара. С уютным маленьким залом Дома культуры мадроботников пришлось распорститься. Постановлением исполкома Моссовета театру выделено помещение в том же здании, где расположен кинотеатр Повторного фильма (улица Герцена, 23/5). Чтобы превратить бывшие «коммуналки» в театр, предстоит реконструировать и перепланировать помещения, и тогда театр распахнет двери перед москвичами.

Началась работа над новыми спектаклями. Два пьесы — «Убийца» и «Два существа в беспредельности» (по романам Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы») — составят единый цикл под условным названием «Театр Достоевского». Идут репетиции над пьесой М. Розовского «Концерт Высоцкого в НИИ». «Преследователь» (по одноименной повести Хулио Кортасара) будет третьей премьерой коллектива в этом году.

А пока театр кочует по различным площадкам Москвы. Играли в помещении Театра драмы и комедии на Таганке, 20 спектаклей показали в Доме культуры МАИ.

И. ПАПЕРНАЯ.
Фото А. КУРБАТОВА.

