

Студия театр.
"У Никитских ворот"

Театр

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

1986

НИКИТСКИХ ВОРОТ

Завтра народный театр-студия «У Никитских ворот» Центрального Дома культуры медицинских работников открывает пятый сезон. Будет показан спектакль «История лошади» по повести А. Толстого «Холстомер».

Коллектив юный, но уже имеет свою историю. Все началось с маленького объявления в Доме культуры, которое собрало людей самых разных профессий. А 27 марта 1983 года, в Международный день театра, состоялась премьера первого спектакля «Доктор Чехов».

Внимание к человеку, глубокое проникновение в суть психологического характера, воспитание молодежи на лучших образцах русской классики и современной драматургии — такой путь творческого поиска избрала студия, руководимая М. Розовским.

Четыре сезона — и восемь спектаклей в репертуарной афише. Коллективу оказывается по силам сложный, многогранный спектакль «История лошади», литературно-музыкальное представление по повести Н. Карамзина «Бедная Лиза». Обе пьесы написаны и поставлены М. Розовским (стихи Ю. Рыштенцева).

Театр-студия «У Никитских ворот» — лауреат Всесоюзного смотра самодельного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, коллектив награжден дипломом Малого театра. Участники культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве стали его дипломантами.

Нынешний сезон для нас очень ответственный. Как известно, два театра-студии Краснопресненского района — наш и «На

досках» (режиссер С. Кургинян) стали инициаторами проведения эксперимента «Театр - студия на хозяйственном подряде».

В настоящее время готовится открытие в Москве четырех экспериментальных театров-студий нашего, «На досках», «На улице Чехова» (режиссер М. Щепенко) и театра-студии МИСИС (режиссер В. Слесивцев). Они будут работать в условиях полного хозрасчета. Что это значит? Театры-студии станут существовать на средства, вырученные от продажи билетов на свои спектакли. А это в свою очередь означает, что развитие театра, его перспективы, заработная плата актеров будут напрямую зависеть от конечных результатов их труда — выпуска спектаклей высокого идейно-художественного уровня.

Театр-студия «У Никитских ворот» вступает в самый важный, серьезный, и, конечно, радостный этап своей жизни. Происходит решающая перестройка — переход от самодельных форм к профессиональным. В условиях эксперимента коллектив будет работать в театральном помещении жилого кооператива «Левый» (станция метро «Войковская»). По решению исполкома Краснопресненского райсовета в течение года закончится реконструкция третьего этажа здания Кинотеатра повторного фильма. Здесь наша труппа и встретит своих зрителей.

А пока все решается на маленькой сцене Дома медицинских работников. Мы ждем вас на спектаклях. Наш адрес — улица Герцена, 19.

И. ПАПЕРНАЯ,
заведующая литературной частью
театра - студии «У Никитских ворот».

20 СЕН 1986