

Театр-студия
"У Никитских
ворот"

История

РЕЛИКА ✓ Как войти В храм искусства?

МОСКВИЧИ уже знают, что четыре театра-студии Москвы с 1 января 1987 года вступили в эксперимент и стали государственными театрами, работающими в условиях полной самоокупаемости и хозрасчета. Согласно решению исполкома Моссовета театру-студии «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского предоставлено театральное помещение в ЖСК «Лебедь» (Ленинградское шоссе, д. 35, ст. метро «Войковская»).

Сама история этого помещения очень поучительна. Более десяти лет назад в здании кооператива «Лебедь» был запрокинут и построен гипотетический театр. Но ни разу в нем не вспыхнули и не погасли люстры, ни разу в зал не вошли зрители, а сцена так и осталась запланированным местом для сцены...

Шли годы. Разбитые окна, сорванные с петель двери, в пустых и заброшенных помещениях гуляет ветер...

В 1984 году районное начальство передало добрую половину клубно-театрального помещения тресту «Люкс». На фронтоне двенадцатиэтажного здания появляется вывеска огромными буквами: «РЕМОНТ КВАРТИР». В фойе несбывшегося театра расположилась бытовая организация с голубыми униформами и прочими аксессуарами благополучного житья-бытья.

Казалось бы, для молодого театра настала пора радости. Ан нет. Ревально театр не может «вселиться» в выделенное ему помещение, т. к. нет главного входа, фойе, гардероба, касс... Нет мест для хранения декораций. Нет ни одного репетиционного зала. Даже если в самые кратчайшие сроки бездомному театру-студии «У Никитских ворот» удастся оборудовать зал, зритель будет вынужден попадать в театр откуда-то с бокового входа, со двора прямо на сцену.

В ответ на ходатайство Главного управления культуры исполкома Моссовета была прислана такая бумага:

«Исполком Ленинградского райсовета рассмотрел Вашу просьбу о передаче театру-студии дополнительного помещения в д. 35 по Ленинградскому проспекту и сообщает, что помещения пл. 537 м², которое вы просите передать театру-студии под руководством Марка Розовского, по указанию исполкома Моссовета в 1984 году занимает участок «Люкс» треста Мособремонт. В связи с отсутствием в районе свободных помещений переуступить участок «Люкс» в другое помещение в настоящее время не представляется возможным.

Зам. председателя исполкома
Ленинградского райсовета
Н. А. Бронниковая.

3 АПР 1986

МОССОБТРА КООПЕРАТИВ

Неправда ли, довольно странный и неаргументированный ответ? Неужели использование не по назначению театрального помещения не похоже на бывшие случаи, когда в храмах устраивались овощехранилища? До каких пор мы будем находиться в плену половинчатых решений? А выход, без сомнения, можно найти, если подойти к вопросу заинтересованно и по-хозяйски.

Любопытна одна подробность: организация «Ремонт квартир» имеет в наличии всего 7 человек служащих. Не слишком ли просторно им на 537 квадратных метрах?

И почему расположившийся рядом театр-студия «У Никитских ворот», который вступил на радостную, но и торную дорожку уникального эксперимента, должен в то же самое время ломать себе голову: как из отрезанного клубного помещения и крохотных подсобок соорудить фойе, гримерные, репетиционные и костюмерные комнаты и т. д... Ясно всем — только от исполкома Ленинградского района зависит, будет ли «театр» принадлежать театру. Иначе праздника не будет. А он должен состояться. И обязательно.

И. АЛЕШИНА.