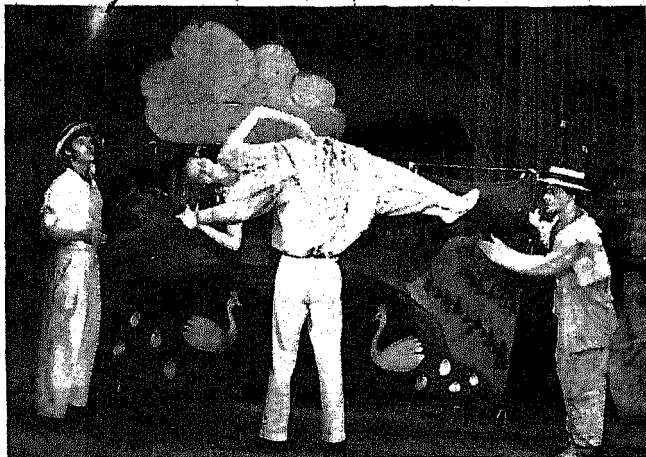


Москва
и Улисс "

Театр имени героя

Бес. Кир. - 1992 - 5 июля - с. 7.



Театр, являющийся тезкой легендарного древнегреческого путешественника Улисса, открыл на сцене Театра имени К. С. Станиславского свой занавес. Впрочем, выражение «свой занавес» в данном случае не совсем корректно, так как «своего» у Театра «Улисс» пока почти что ничего нет, за исключением желания создать настоящее «дело» и энтузиазма небольшого коллектива единомышленников, объединившихся вокруг художественного руководи-

ля — режиссера Михаила Мокеева. Зато есть нечто существенно важное в нынешней экономической ситуации, есть щедрый меценат — Международная корпорация «Улисс» (президент — Борис Рольник). С его помощью театр надеется не просто существовать, но жить, дыша полной грудью.

Александр ВИСЛОВ.

Сцена из спектакля «Лес».

Фото
Владимира БАЖЕНОВА.