

ИЗ ВЕСЕЛОГО  
ЦЕХА

## МИКРОТЕАТР

### «ФИТИЛЬ»

В Центральном доме литераторов, а затем в Центральном доме актера имени А. А. Яблочкиной состоялся творческий вечер сатирического микротеатра «Фитиль». В программе вечера были интермедии, миниатюры, пародии, юмористические рассказы, а также отрывки из водевиля С. Михалкова «Зеленый кузнецик».

У микротеатра есть всем нам известный «тезка» — всесоюзный сатирический киножурнал «Фитиль». Главный редактор кино-

«Фитиля» С. Михалков является также и художественным руководителем микротеатра.

«Фитиль» в своих интермедиях и сценках остро бичует бюрократов, нерадивых администраторов, очковтирателей.

Коллектив театра, считающий себя младшим собратом кино-«Фитиля», подготовил два устных выпуска журнала: «О хлебе, хлебоборобах и нахлебниках», где высмеиваются недостатки в колхозном руководстве, и «Поговорим о странностях любви».

Кроме этих выпусков, были показаны отрывки из водевиля С. Михалкова «Зеленый кузнецик». В этом представлении остро обличаются бюрократизм, волокита, мешанство. Ахтеры микротеатра об-

ладают всеми «водевильными» качествами. Они поют, танцуют, показывают пантомиму и даже акробатику. Постановщику М. Розовскому удалось найти яркую специфическую, подчас гротесковую форму этого представления.

Сейчас микротеатр готовит новую программу, из которой был показан инсценированный рассказ «Нам нужно передвинуть роуль», где в остросатирической форме бичуется стремление некоторых руководителей к неоправданному раздуванию штатов.

Руководители микротеатра «Фитиль» ставят своей задачей возродить традиции старинного русского водевиля.

И. ГРИГОРЬЕВ.