

Новости
театр жизни «Черная кошка»

Моск. правда - 1990. - 24 марта.

Говорящая голова в «Черной кошке»

Снимок на память: маг великодушно предоставил свою голову, рядом встали артисты

Думаю, даже знаменитый Гарри Гудини был бы изумлен: его считавшийся неповторимым трюк не просто повторен. Те десять минут, что требовались великому магу для невероятной метаморфозы, спрессованы в мгновение. Вспомните. Человеку скрывают цепями руки и ноги. «Упаковывают» его в мешок, завязывают и кладут в ящик, который надежно запирается. Вторым человеком встает на крышку этого сундука. На счет «три» они меняются местами. И все. Не верите?

Тогда приходите в театр магии «Черная кошка», спектакли которого начались со вчерашнего дня в зале на Ленинградском шоссе, 35. Для первого знакомства с москвичами новый театр выбрал своей «визитной карточкой» спектакль «Путешествие в тайну». Правда, оговорюсь, «Черная кошка» перед столицей уже успела побывать в некото-

рых зарубежных странах, где собрала такой «урожай» титулов и званий, какие только возможны и мыслимы среди иллюзионистов. Например, французы, учредившие золотую медаль за высочайшие достижения в магии для своих соотечественников, впервые вручили ее иностранному коллективу — советскому. И старейший клуб иллюзионистов Норвегии тоже решил, что Золотой шлем «Викингов-88» оказался впору только «Черной кошке». Теперь искусство театра магии смогут оценить и москвичи. До 1 апреля спектакли идут три раза в день (12, 15 и 19 часов), затем до 6-го — только вечером.

Искренне советую прийти за полчаса до начала. В фойе можно попробовать стать обладателем 100.000 долларов, что хранится в канадском банке «Ниагара-Фолс», завещанные Гарри Гудини «Счастливицу!». Не байка, на

полном серьезе, без обмана. Надо только выполнить условие: не дотрагиваясь до карандаша, подвешенного на резиночке сантиметрах в десяти от записной книжки, опустить его и распи-

саться. Нереально? Девочка в Киеве смогла «довести» карандаш почти до бумаги, хотя и не предполагала раньше в себе таких способностей. А вдруг счастливец это вы?

Неблагодарное это дело — пересказывать чудеса магии, особенно когда их показывают такие «суперзвезды», как Рафаэль, Елена и Тамара Циталашвили. Я сама, якобы для фотографии, попросила Рафаэля раза три «отделить» голову, и ничего не поняла. Маг да и только. Впрочем, неудивительно: все трюки, которые демонстрируются в спектакле, относятся к уникальным. Не верите, что существует полтергейст? Увидите сами — на сцене, в кабине духов. Спектакль познакомит вас с великими иллюзионистами, жившими последние века четыре, перенесет в волшебный мир, где самое невероятное под силу магам.

И. КОВАЛЕНКО.

