

Москва

«Малая драматическая  
труппа» /рук. А. Титов.

Сов. культура. - 1988. - 3 септ. - с. 9

ВАШ ВЫХОД!

Они собрались вместе еще в феврале этого года, но первый свой сезон официально открывают только теперь. С 1 по 7 сентября в помещении Театра на Таганке (Малая сцена) «Малая драматическая труппа» играет спектакль «Двойник» по повести Ф. Достоевского.

Выбирая себе имя, новый коллектив вкладывал в него вполне конкретный смысл. Родился не театр-студия, не творческая лаборатория, а именно — труппа. Сообщество профессио-

## ПРЕМЬЕРА ДЕВЯТИ...

налов, основной своей целью ставящее не эксперимент или исследование новых форм, а создание спектаклей.

Труппа действительно мала по составу — в ней пока всего 9 актеров. «Я не хочу», — говорит художественный руководитель коллектива, режиссер Алек-

сандр Титов, — чтобы наша труппа делилась на премьеров и статистов. Каждому ее члену необходимо предоставить возможность полного самораскрытия, но для этого любой из актеров должен уметь «взять» на себя бремя центральной роли». В репертуаре «Малой драматической труппы» на се-

годняшний день четыре названия. Игрутся «Незнакомка» Ю. Клепикова (по этому сценарию был поставлен недавно вышедший на экраны «Соблазн») и спектакль для детей «Великий лягушонок» по пьесе-сказке Л. Устинова.

Но в будущем труппа предполагает ориентироваться преимущественно на мировую классику. Кроме спектакля по Достоевскому, уже существует шенспировский «Ричард III» (все постановки оформляет худож-

ник Д. Комиссаров), которым 16 сентября откроется их собственная сценическая площадка в Чертанове. В ближайшие планы включены «Любовь и трем апельсинам» К. Гоцци и «Мелкий бес» Ф. Сологуба.

Итак, в Москве теперь существует еще одна профессиональная театральная труппа, хотя и имеет она пока загадочный статус «любительского объединения». Что ж, в добрый путь!

К. ПОЛЯКОВСКАЯ.