

Москва Театр «Чет-Нечет»

Театр-нетеатр, группа-негруппа...

«ДЯГИЛЕВ-центр» принял под свое крыло театральную группу под руководством режиссера Александра Пономарева «Чет-Нечет». После перерождения всероссийского объединения «Творческие мастерские» при Союзе театральных деятелей РСФСР в Международный творческий центр им. В. Э. Мейерхольда «Чет-Нечет» остался без приюта. Остался без приюта и сам Пономарев. Тем не менее театральные коллективы, несмотря на возникшие сложности, продолжал искать любые возможности для показа своих сложных, нетрадиционных спектаклей (кто их не помнит — «Нос», «Елизаветта Бамби»). Однако время идет... Вот и сентябрь наступил, а своей сцены у «Чет-Нечета» по-прежнему нет (хотя есть деньги на аренду чужих сцен). В конце минувшего сезона тихо прошла премьера «Дон Жуана» по пьесе Владимира Казачкова на Новой сцене МХАТа, в Камергерском. Неизвестно, где будет показана премьерная работа нового сезона — спектакль «Зангези» по повести Велимира Хлебникова. Пока лишь корреспонденту «НГ» точно известно, что с начала нового театрального сезона группа «Чет-Нечет» будет называться театром «Чет-Нечет». А недавно созданная фирма «Мир-Театр» с середины сентября по октябрь возьмет на себя спонсорство его гастролей по городам Европы.

Петр Барбарисов
Независимая газета, 7
1992 - 18 июля