

Москва
Театр "Чет-Нечет"

Культпросвет

~~Всех. Каз. - 1922 - 17 сент. - с. 1~~

«Чет-Нечет»: новый театр

16 сентября на Малой сцене МХАТа в Камергерском спектаклем «Дон Жуан» по пьесе В. Козакова начал новый сезон «Чет-Нечет». Театр, возникший четыре года назад в недрах «Творческих Мастерских» СГА, отныне выступает под «покровительством» «Дягилев-центра». И это логично, по мнению 22-летнего руководителя театра А. Пономарева. Оба коллектива будут служить возро-

ждению культурных традиций начала XX века.

Кстати, название театра связано с одним из основных принципов эстетики поэта В. Хлебникова — дуализм в природе.

В репертуаре «Чет-Нечета»: «Николай Гоголь. Нос», «Елизавета Бам» Д. Хармса. Ближайшая премьера: спектакль по повести В. Хлебникова «Зангези».

Марина ДЕНИСОВА.

Иль...